

Образописови са основали прочутата „Самоковска живописна школа“. Тяхните ученици по-сетне са кръстосвали на дълж и шир цялата българска земя и са изографисвали манастири и църкви.

А и сега има много художници самоковци.

Историческото минало на града и цялата околност днес е събрано в музея на Възраждането. Този рядък български исторически дом си има и своя собствена сграда. Вещите събрани в него, винаги с достойнство ще разказват на поколенията за делата и подвизите на деди и прадеди.

Става ли дума за Самоков, човек непременно трябва да спомене Чам-кория и Рила планина. С тях Самоков е най-силно свързан. Но чие перо би можало да ги опише тях? Чия мисъл би можала да ги изрази? Тях може да види само окоето и да почувствува само сърцето.

Щастлив е оня, който може да ги види и да им се порадва!

Славчо Ангелов



ПРОЛЕТНО ХОРЦЕ

Щом видя в дъбрави
пролетните птици,
тропна му за здраве
Ежко ръченица.

Спряха се да гледат
Вълчо и Мецанка,
залови хорцето
хитрата Лисанка!

Щурчо им посвири
нова песенчица,
с похче го дарува
баба Кекерица!

Тупна си от радост
Ежко два ж калпака:
— Ех, че ми е драго
пролет че дочеках!

Веса Паспалеева

Редактори: АЛЕКСАНДЪР СПАСОВ и ВЕЛИЗАРИЙ АЛ. СПАСОВ
ул. „Аспарух“ 64, телефон 2-39-22

Списание е разрешено от Министерството на информацията и изкуствата с № 238 от 6. XII. 1944 год. и с № 1—3—468 от 1. II. 1945 година.

Печатница „Гладстон“, ул. „Гладстон“ 56