

ваха отъ единия бръгъ на другия. По турския бръгъ на близко разстояние се мерджелѣха малки дървени колиби, прилични отдалечъ на гробове срѣдъ пуститѣ голи пространства, покрити сега съ снѣжна пелена. Но нощемъ малки огънчета весело блещукаха въ тѣхъ и неодолимо влѣчеха погледа на пѣтника, който сега се скиташе изъ тѣмнината по влашкия бръгъ.

Тая нощь скитникъ бѣше Македонски.

Той сега се бѣше предрешилъ на сѫщъ селянинъ, съ гугла и влашки кожухъ. Едничкото нѣщо, чо го огличаваше отъ истинските селяни, бѣше револверътъ, който една опитна ржка можеше лесно да напипа отзадъ подъ кожуха му.

Часътъ бѣше деветъ или десетъ. Ледовитъ вѣтъръ духаше въ пустинята.

Македонски стоеше неподвиженъ на бръга, съ очи впити въ червенитѣ огньове на караулитѣ. Би казалъ човѣкъ, че това е нѣкой замрѣзналъ на поста си солдатинъ.

Изъ единъ пѣтъ тая неподвижна фигура се помръдна въ дрезгавия мракъ и закрачи къмъ Дунава.

Слѣзе по слабата наклонностъ на бръга, и опипомъ взе да стѣпа по щѣрбовия ледъ, като се опираше на тояга, въоружена съ остъръ бодъ на долния край.

Македонски вървѣше направо, безъ пѣтъ.

Безшумно умираха стѣпките му по дебелата ледена кора. Само тоягата издаваше равномѣрно глухъ, остъръ звукъ при всѣко забиване въ леда. Когато Македонски дойде до срѣдата, той си обръна гърба на северо-източния студенъ вѣтъръ и застана неподвиженъ тамъ, за да си почине, защото пѣтътъ, що бѣше изминалъ, ако и кжсъ, по-