

бимитъ писатели. Повече отъ това, което слушате да ви се говори е станало преди много години. Кой го е запазилъ да не се забрави? — Азъ. Азъ го пазя и разказвамъ на всички. Азъ зная всичко, що става по свѣта. Азъ отварямъ на слѣпитъ очитъ. Правя човѣка уменъ и богатъ съ разумъ и добрини.

— Но нѣма ли да останешъ?

— Нетъ! Всичко записано въ мене запазва своята младост и свежестъ.

— Има ли лоши между васъ, книгите?

— Има. Пази се отъ тѣхъ, не ги чети!

— Разбрахъ, защо те хвалятъ толкозъ много. Обикновѣнъ те и азъ. Ще изпълнявамъ молбата ти — да те пазя и уважавамъ.

Разбрахъ, че ти си най-добрятъ и вѣренъ приятелъ.

### ЧЕТИ А, БЕ!

Подъ клонестъ джбъ, на сѣнка, говедарче  
опърпано седнало бѣ,  
очи вперило въ вехтичко букварче.

— Какво четешъ ти, миличко другарче?  
— Чети а, бе!

— Чети, чети! То слѣпото окато  
прави; то дава умъ, момче!

Чети! Туй дребно нѣщичко е злато;  
за малко трудъ дарява то богато.  
— Чети а, бе!

То слѣнце е. И срамъ за оногова,  
кой живъ се въ мрака погребе!  
Чети! Чрезъ него ти ще станешъ нова  
и силна тварь, за бой въ свѣта готова.  
— Чети а, бе!

Ти малко си, но трудъ те чака тута.  
Безъ трудъ не може днесъ, момче!  
При мишици силни прибави наука —  
и ти ще имашъ ключа за сполука...  
— Чети а, бе!

Иванъ Вазовъ.

### ПѢСЕНЬ НА КНИГИТЕ.

Ний на всички служимъ съ радость,  
безъ награда за труда;  
ние сме пълни съ вѣчна младость,  
носимъ свѣтлина въ свѣта.

Който нази не обича,  
който нази не чете,  
самъ той себе си обрича  
въ мракъ да бѫде и умре.

Ний на всички служимъ съ радость,  
безъ награда за труда;  
ние сме пълни съ вѣчна млрдость,  
носимъ свѣтлина въ свѣта.

Косе - Босе.

### ИЗЪ „РИБНИЯ БУКВАРЪ“

„Малко хортувай, много слушай, заради това имашъ  
една уста и две уши.“

\* \* \*

„Ако излъжешъ единъ пжть, не ти вѣрватъ втори  
пжть.“

\* \* \*

„По-добре приятель вѣренъ, а не камъкъ безцененъ.“

### НАЙ-ГОЛЪМОТО БОГАТСТВО,

Скжпи деца,

Знаете ли, че вие можете да се радвате на едно богатство, за което ние, азъ и моите врѣстници, когато бѣхме на вашите години, не сме могли и да мечтаемъ дори? Това богатство сѫ хубавитъ детски книги и списания, които днесъ се пишатъ и издаватъ за васъ на чудно хубавия български езикъ.

Тия книги и списания се списватъ отъ видни наши писатели и учители, които съ това си дѣло показватъ, колко много ви обичатъ и колко мнопо тѣ се грижатъ за васъ.

Затова, деца, вамъ се полага да бѫдете благодарни за тия грижи и обичъ и да се отплатите, като се отнасяте съ признателност и уважение къмъ тия, които пишатъ за васъ и къмъ книгите, които получавате. Помните имената на нашите писатели, щадете книгите и списанията, които получавате!

Колко е хубаво всѣко дете да си има подредена, чиста лавица или шкафче за книги: така ще почните да си образувате ваша собствена библиотечка, която ще расте непрестанно въ брой на книги и, когато станете голѣми, ще притежавате едно незамѣнно богатство. Книгата е учитель, приятелъ, съветникъ и утешителъ. Тя е най-голѣмото богатство.

† Проф. Д-ръ Ас. Златаровъ.

### ТРОГАТЕЛНА ИСТОРИЯ СЪ ЕДНА КНИГА

Това се случи много отдавна. Бѣхъ ученикъ въ III отдѣление.

Нея година зимата почна рано.

Северниятъ вѣтъ, който отъ всички вѣтрове най-много духа въ нашия край, за нѣколко дни вѣтре — превърна земята на чуканъ.

Замръзна всичко, а слѣнцето го нѣмаше никакво.

Хора и добитъкъ не смѣха да се покажатъ на вънъ ...

Когато следъ нѣколко дни баша ми, който бѣ на събралъ студа на дѣлгия пжть, се върна на село — като подаръкъ той ми донесе една книга, съ тѣнки червени корици. Помня, че той, който вънъ отъ родителските добродетели, имаше и тая черта, че бѣ любознателенъ — разказа, какъ и защо бѣ му я продаль онъ книжаръ въ голѣмия градъ, колко пари е далъ и каква история се разправяла въ нея.

— Историята била истинска! — каза баша ми, като ми я даде. — Вземи я, ти ще ни я четешъ, а ние съ майка ти ще слушаме.

Тази първа прочетна книга, която попадна у дома, бѣ повестта на В. Друмевъ — „Нещастната фамилия“.

Нѣмаше що — вечеръта, следъ като презъ деня баша ми си бѣ отпочиналъ и наспалъ, майка ми сне лампата на скомена, двамата седнаха покрай печката, а азъ като легнахъ по коремъ и разтворихъ книгата — зачетохъ съ опитността на ученика отъ III отдѣление.

Още първите страници азъ се натръхихъ, а майка ми и баша ми сплакваха вече съ сълзи на очи нещастната Рада. А като дадохъ свобода на чувствата си — заплакахъ и азъ. Каждето и да бѣхъ стигналъ, трѣбваше да спра. Четенето трѣбваше да се отложи за другъ пжть.

Тази нощъ къмъ прочетениетъ трогателни страници отъ книгата, баша ми прибави нѣкои страховити отъ турско време, спомени за които бѣ запазилъ до днесъ.

Тъй привърши онай вечеръ на моето първо литературно четене въ село. И понеже книгата трѣбваше да бѫде изчетена — плачоветъ, сълзитъ, вайканията продължиха и презъ следващите нощи.

Споменътъ за тая трогателна история, съ първата прочетна книга — остана за винаги въ менъ.

Вично Ивиновъ.