



ДЕТСКИ ЖИВОТЪ



таиха страшенъ пламъкъ въ очитѣ си, но пакъ повлѣкоха рала изъ нивитѣ на кадията . . .

Възседналъ своя охраненъ ать, Алиль ага обикаляше изкласилитѣ жита. Слънцето приличаше, милваше загорялото му лице и разпалваше младата му кръвь. Отъ близкия синуръ му кимаше метличина, синя като очитѣ на младото момиче.

— Ехъ, хубавъ е тоя свѣтъ, Аллахъ!

Но въ този мигъ две брадясли лица изникнаха отъ близката нива. Конътъ се подплаши, рипна високо и свали ездача, който тежко тупна въ житата. Го-бързо отъ свѣткавица, брадясалитѣ мжже се втурнаха къмъ него съ вдигнати ятагани. Алиль ага не гъкна, остави се като дете въ ржцетѣ имъ. Тѣ му извиха ржцетѣ, вързаха ги, и го подкараха като теле напреде си . . .

—

На връхъ хамбарлъка, хайдушкото гнѣздо на Димитъръ Кальчилията, гори буенъ огънъ. Блѣсъкътъ на огъня освѣтяваше суровите лица на хайдутитѣ. Пленениятъ кадия, седналъ малко отстрана, трепери, безъ да му е студено. Пиши нощна сова и нейниятъ зловещъ гласъ шиба тишината на горската пустота, отъ дветѣ страни на тѣсната горска поляна. Въ дѣлбокитѣ долове, бумтятъ двата ржкава на

Ана дере. А скалистиятъ носъ на Хамбарлъка плува въ лунното млѣко на пролѣтната нощъ.

— Е-е-е, Алиль ага, получили ми хабера, дето ти го бѣхъ пратиъ по моя вѣренъ човѣкъ?

— Получихъ го. Правете какво ще правите съ мене, щомъ като нѣмате милостъ . . .

— А-а-а, милостъ ли искашъ ти, който носишъ камъкъ въ сърдцето си? Не е страшно, Алиль ага, една хайдушка ржченица само. Ка захъ вече, а думата на Калъчли Димитъръ назадъ не се връща. Петре, надуй гайдата!

— Гайдата изписка като мъниче въ мечешкитѣ лапи на хайдутина, но веднага се съвзе и зачуши кръшна ржченица.

— Хайде, Алиль ага, стѣгай се! Изуй еминиитѣ. Ха така. Смѣкни и чорапитѣ. Ржченица е това, не е лигаво маане. Чевръсто трѣбва да се тропа. Почвай, какво се почесвашъ!

Алиль ага се изправи цѣлъ червенъ отъ срамъ, и затъпа тромаво, като мечка.

— Не така, Алиль ага, по-ситно и по-чевръсто. И-ха! хо-па! заплѣска ржце войводата. Турчинътъ спрѣ задъханъ.

— Не можешъ ли? Не е лесно, Алиль ага, да се играе хайдушка ржченица, затова трѣбаше порано да мислишъ. Почвай!

Агата затъпа пакъ на едно мѣ-