

Джетека

СЕДМИЧЕНЪ ВЕСТНИКЪ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

ГОДИНА
II

РЕДАКТИРАТЪ:
ЕЛИНЪ ПЕЛИНЪ
Д. ПОДВЪРЗАЧОВЪ
ПИЛИГРИМЪ

Одобренъ и препоръченъ отъ Министерството
на Народното Просвещение съ окръжно
№ 19263 отъ 16 юни 1933 год.

БРОЯТЪ 2 лева

ГОДИШЕНЪ АБОНАМЕНТЪ 60 лв.
ПОЛУГОДИШЕНЪ . . . 30 лв.
Адресъ на редакцията
ул. „АПРИЛОВЪ“ 16-а — СОФИЯ

БРОЙ
4

Цифри-бележки за успеха

Изъ „Дневника на Джетеко“

Единица (1)

Остро колче,
като шишъ,
се забило,
точу вижъ,
чакъ въ сърдцето
на дълбоко,
или ти изважда
око!
Кого бодне тоя
колъ,
чувствува дълбока
боль,
а следъ него,
брате мой.
Често пъти
иде бой...

Двойка (2)

Лебедъ хубавъ
дълговратъ,
но пази се,
ти мой братъ,
и съсъ него
недей плава —
лоша работата
става!

Тройка (3)

Змия свита,
ядовита,
лесно дразни се,
налита.
Болката е
много лека,
но загива
си човека.



Интересната рисунка

Янъ Бибиянъ на луната

отъ Елинъ Пелинъ

ГЛАВА II ПРИ МАЙСТОРЪ ФРАНЦЪ

Въ сръдата на града, където ставаше пазарята, където бъха кафенетата, дюкянът, паметникът, голъмата чешма и дето спираха автомобилите, се намираше и техническата работилница на бае Францъ. По името му може да помислите, че тоя бае Францъ, бъше нѣкой чужденецъ, французи или нѣмецъ. Не. Францъ бъше чистъ българинъ отъ сѫщия градъ и истинското му име бъше Иванъ Царвула. Той бъше скиталь много по свѣта, ходилъ бъше въ Америка, въ Австралия, обиколилъ бъше цѣла Европа и най-много бъше стояль въ Франция, кѫдето бъше научилъ занаята. Той знаеше добре французски езикъ, и затова гражданинъ го нарекоха Францъ — Францъ Техниката.

Работилницата на Францъ се помещаваше въ единъ широкъ дюкянъ, който нѣкога е служилъ за налбантница. Предъ вратата на работилницата имаше захвърлени отъ край време всевъзможни части отъ различни машини, зѫбчести колелета, спущени желѣзни оси отъ вагони, голъми празни гранати, парчета отъ релси, голъмъ паренъ котель и какви ли не части отъ разни машини, събиращи кой знае отъ кѫде. На двата праши прозорци пъкъ бъха натрупани въ безпорядъкъ дребни работи, разглобени часовници, части отъ велосипеди, парчета отъ аеропланна перка,

примуси, електрически батерийки, части отъ грамофони и други и други.

Всички тия чудновати работи привличаха любопитните деца, които се трупаха и живо тълкуваха службата на тия всевъзможни предмети и водѣха спорове, кое нѣщо отъ каква машина може да бѫде.

Споровете имъ разрешаваше

Францъ, къмъ когото децата често се допитваха.

— Това ли? — казваше усмихнато той, като навеждаше глава, за да надникне по-добре надъ очилата си — това е подкова отъ коня на Крали Марко.

— Ами това, Францъ?

— Това е гръмоотвода на Вавилонската кула.

— Това?

— Това е парче отъ сабята на Донъ Кихотъ. Това е копче отъ палатата на Мойсей. Това е часовника на царь Соломонъ.

Францъ бъше добродушенъ и ве-

сель човекъ, обичаше да се шегува и се радваше на децата.

Францъ разбираше отъ всичко и знаеше всичко по техниката. Каквато машина и да се развали въ града или по селата, викаха него. Той поправяше машини, мелници, мотори, вършачки, велосипеди, часовници и автомобили.

Янъ Бибиянъ, още като малъкъ, често обичаше да се спира предъ работилницата на Францъ и да наблюдава чудесните изложени на прозореца и тия странни желѣзни скелети и части отъ разрушени машини.

Когато Калчо му каза, че за да може да направи машина, съ която да отиде на луната, трѣба да учи желѣзарство, Янъ Бибиянъ веднага си спомни за Францъ.

Дали би могълъ да постъпи при Францъ?

Янъ Бибиянъ прекара неспокойна нощъ. Желанието му да отиде на луната оживѣ въ него и завладѣ душата му. Той почна да крои планове за чудната машина, съ която ще отлети. При Францъ той може да научи много работи. Но въ главата му изпъкна друга мисълъ.

— Ахъ, ако бъше Фютъ — малъкъ дяволче! Съ него Янъ Бибиянъ би отишъл безъ всѣкаква машина...

Францъ или Фютъ!

— Не, никога вече съ Фютъ. Не желая вече да имамъ работа съ дяволи. Самъ съ себенитѣ си сили и способности ще вървя напредъ, па каквото ще да става.

Рано една сутринъ Янъ Бибиянъ отиде предъ работилницата на Францъ. Той се спрѣ далечко предъ нея и не

