

Следете конкурса за рисунка на Бай-Ганя! Дават се три премии

# Либека

СЕДМИЧЕНЪ ВЕСТНИКЪ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

ГОДИНА  
II

РЕДАКТИРАТЪ:  
ЕЛИНЪ ПЕЛИНЪ  
Д. ПОДВЪРЗАЧОВЪ  
ПИЛИГРИМЪ

Одобрено и препоръчено отъ Министерството  
на Народното просвещение съ окръжно  
№ 19263 отъ 16 юни 1933 год.  
Броятъ 2 лева

ГОДИШЕНЪ ФИБОНАМЕНТЪ 60 лв.  
ПОЛУГОДИШЕНЪ . . . . . 30 лв.  
Адресъ на редакцията  
ул. „АПРИЛОВЪ“ 16-а — СОФИЯ

БРОЙ  
32

## Въ Зоологическата градина

Имаше единъ малчуганъ на име Коста. Неговия чичо му подари на единъ празникъ десетъ лева за почерпка. Това не съ малко пари, и той реши да не ги спусне въ спестовната си каса, а да ги изхарчи за нещо полезно.

Добре! — помисли си Коста, ще отиде въ зоологическата градина. Съ тия пари управителъ може да купи нѣкое ново животно.

И наистина, щомъ излѣзе отъ училище, той бѣрже отиде въ зоологическата градина, купи си входенъ билетъ и помоли касиера да не му връща остатъка, а съ него да купи нѣкое ново животно.

Касиеръ се засмѣ и му върна остатъка, като му каза, че за три лева не може да купи и една жаба.

— Най добре си купи шоколадъ или нѣщо друго, но пази се нищо да не хвърляшъ на животните, защото тъси имат своята храна.

Коста послуша и си купи парче шоколадъ, следъ което тръгна да се разхожда и да разглежда животните. Той бѣше идвалъ и по-рано въ зоологическата градина съ родителите си. Познаваше всѣка животинка и весело ги поздравяваше. Животните махаха съ главитѣ си. Изглеждаше че и тъго познаваха и му се радваха като го виждаха изново между тѣхъ.

Времето бѣше много топло. Коста се измори. Той седна на една пейка и заспа. Доста дълго спа. Изведнѣжъ се пробуди и изплаши. Бѣше се стъмнило. Всички посетители бѣха си отишли.

— Бре, какъ не съмъ чулъ звънца! — помисли си Коста.

Небето се покри съ облаци, а на хоризонта се свѣткаше. Малчуганътъ завиа надзирателя, но никой не го дочу. Той изтича да си тръгне, но изведнѣжъ се спря. Отъ кафеза —



## Приказната къща

маймуните нададоха гласове:

— Днесъ децата се държаха много невъзпитано въ градината! — говореше единъ прегръналъ гласъ.

Клара ми хвърли парче отъ счупено огледало и ми поряза пръстъта. Какво да правимъ ние, бедните маймуни, съ толкова бонбони? А Сузи разва-

ли стомаха на една отъ настъ съ нѣкаква ужасна сладка.

Коста погледна неочеквано въ клетката. Две маймуни разговаряха оживено, до като зелениятъ папагалъ мърмореше:

— Ако бихъ могълъ да повторя всички лоши думи, които децата ми казаха, директорътъ би ме изхвърлилъ още утре отъ градината. Днесъ едно малко дете бѣше съ сестра си край моя кафезъ и постоянно ме молеше да и кажа, че била глупава.

— А на менъ хвърлиха вчера едно дробче и кисела краставичка — обади се единъ тигъръ — Цѣло безобразие!

— Това е нищо! — обади се следъ тигъра съседния лъвъ. — А на менъ хвърлиха вмѣсто месо,варено цвекло. Искаха да ме изльжатъ.

Отъ всички клетки се дочуха оплаквания за лошиятъ постъпъкъ на децата, които родителите имъ, считаха за възпитани. Когато Коста премина покрай клетката, кѫдето лежеше крокодилътъ, той подскочи и хвана съ зъби рамото на Коста.

— А, палавнико! — викна крокодилътъ — Днесъ ми хвърли парче шоколадъ отъ който ме заболя зъба!

Коста викна и се събуди. Това било сънъ. Надзирателятъ стоеше до него и го друсаше за рамото.

— Градината се затваря! — викна той. — Хайде си върви! Ти доста стоя тукъ. Ще се простудишъ!

Коста прътъка очи и се засмѣ. Всичко това било значи сънъ. Когато мина покрай кафеза съ маймуни, тѣ скачаха, тигърътъ се прозяваше, лъвътъ близеше лапата си, а папагалътъ викаше на Коста:

— Поправи се, поправи! Стани добро момче! Крокодилътъ погледна Коста накриво. Шоколадътъ, който му бѣше хвърлилъ, още лежеше на земята край него. Коста бѣше доволенъ, че крокодилътъ не го е излятъ, защото щѣше да го боли зъба.

Чично Даню

луната и това може би ще стане нѣщо твърде обикновенно и никой нѣма да се учудва.

— Въ всѣ случаи, азъ вече нѣмамъ намѣрене да идвамъ — каза Калчо.

— Защо?

— Погрознѣ ми душата отъ тия гледки. . . И после Дагада. . .

Янь Бибиянъ се засмѣ.

Но когато обръна „Сѣткавица“ на друга страна, той извика високо като дете:

— Калчо, гледай, гледай тамъ!

Калчо допрѣ лицето си до малкото прозорче:

Далечъ въ хоризонта се издигаше високъ върхъ, който блещеше като куполъ на нѣкой огроменъ храмъ.

Около него блещеха други нѣколко по-малки, симетрично разположени. Тая ослепителна група представляваше нѣщо като глава на пръстенъ и свѣтеше съ блѣсъкътъ на диаманти.

— Да, да, това съ диаманти. Цѣли планини, кристализирани на диаманти — извика Янь Бибиянъ. — Какъвъ хубавъ подаръкъ би било това за Иа, ако би могло да се занесе на земята.

— Това нѣщо надминава всѣко въображение извика Калчо.

„Сѣткавица“ полетѣ нататъкъ.

(Продължава)

## Янь Бибиянъ на луната

отъ Елинъ Пелинъ

Янь Бибиянъ и Калчо обръщаха „Сѣткавица“ на всички посоки и надъ всички страни. Навредъ тѣ виждаха еднообразния пейзажъ на луната — една разтопена съкашъ метална маса, настѣчена и набраздена съ високи планини, съ ниски хълмове, островръхи, откъснати отъ планините възвищения, не много обширни равнини, покрита съ сиви и зелени мъхове, а нѣкъде покрита съ ниски чепари растителностъ. Нѣкакви гори отъ страни дързатъ, съ стъклено прозрачни меки клони, пълни се лепка течностъ.

„Сѣткавица“ следѣше слънцето и дългия петнадесетчасовъ день, бавно оставиша освѣтната част на луната и се прехвърляше надъ другата половина, която земните учители никога не съ видѣли.

Неусетно нашите пътешественици се намѣриха надъ тая част, кѫдето също така неусетно тукъ бѣше се възцирилъ денътъ. И тукъ сѫщата еднообразна гледка. Надъ тая невиждана до сега страна за първи пътъ падна сънката на земния човѣкъ и неговата машина.

Янь Бибиянъ спусна „Сѣткави-

ца“ по низко и намали хода ѝ. Веднага той видѣ около островърхите възвищения, кѫдѣто бѣха градовете и селата на лунагите, че настана движение. Многобройни тѣлпи наизлизаха, раздвижиха се и отправяха очудени погледи къмъ „Сѣткавица“, сетне падаха по очи, или се разпръсваха и криеха, когато сънката на „Сѣткавица“ приближаваше къмъ тѣхъ.

Калчо чертаеше върху голѣмъ листъ, който бѣ опъналъ предъ себе си, картата на тая част на луната и отбелѣзваше всичко по-забележително. Автоматическиятъ имъ фотоапаратъ бѣ пуснатъ въ движение и непрекъснато правѣше снимки.

Тукъ нашите пътници забележиха нѣколко високи планини, каквито на другата страна нѣмаше. Тѣ се простираха като голѣми разхвърлени вериги, перпендикулярно една на друга и се свързваха съ единъ много високъ конусовиденъ върхъ, по средата на който зѣеше тъменъ и страшенъ кратеръ, угласналъ като всичките многобройни кратери на луната. Неговото устие бѣше гладко, почти кръгло и около му се разсти-

лаше звездообразно, като покриваше почти половината отъ склоновете му, застинала отъ вѣкове, лава и вулканическа пепель. Тая звезда свѣтеше ослепително, и приличаше на нѣкакъвъ гигантски орденъ, закаченъ на гърдитѣ на луната.

Янь Бибиянъ пустна „Сѣткавица“ надъ тая звезда и дълго я обикаля. Кратера зѣеше тъменъ и страшенъ и отъ дълбоките му недра, въ които преди милиони години е клюкочила огнена лава, сега излизаше хладъ, пустота и мъртвило.

— Чудно, чудно! — говорѣше Янь Бибиянъ, като наблюдаваше съ голѣмъ интересъ.

— Чудно и страшно! — рече Калчо.

— Тая непозната за хората лунна планина иска да наречемъ Иа, — каза Янь Бибиянъ . . .

— О, извика съ възхищение Калчо. Това е чудесно! Жалко само, че никога нѣма да види тая свѣтеша сънменница.

— Може и да я види — рече Янь Бибиянъ.

Калчо направи очудено лице.

— Какво се чудишъ, приятелю. Ний бихме могли да направимъ още една разходка до тукъ, тогава ще доведемъ и Иа. Сега вече отъ земята ще се уреждатъ често излети до