

ПЪТЕШКА

ОЕДМИЧЕНЪ ВЕСТНИКЪ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

ГОДИНА
III

ОСНОВАТЕЛИ:
ЕЛИНЪ ПЕЛИНЪ
Д. ПОДВЪРЗАЧОВЪ

Одобрение и преморажеие от Министер. на Народ.
Просвещение съ окр. № 19263 от 16 юни 1933 год.
Год. абонаментъ 60 лв., полугод. 30 лв.
Отдълението брой 2 лева

РЕДАКТИРАТЬ:
КАЛИНА МАЛИНА
ПИЛИГРИМЪ
Адресъ на редакцията
ул. „АПРИЛОВЪ“ 18 — СОФИЯ

БРОЙ
1

Писма от леля Лазарина

до малките пътешковци

Писмо първо

Мили мои пътешковци,
водосвѣтът се не мина
без мене и тазъ година...
Новиятъ директоръ Яни
най-любезно ме покани.
Той говори много ясно,
и училището тѣсно
бѣше за дошлите гости —
може учени и прости,
дами тѣнки и дебели,
низки, срѣдни и високи,
тургави и свѣтлооки,
съсъ шамии, съсъ капели...
Азъ заведохъ наша Ралка,
но нали е още малка,
взе да хленчи, съ кракъ да тропа,
искала да види попа.
Въ чудо се видѣхъ съсъ нея,
да се скарамъ не посмѣхъ,
та прегърнахъ я, издигнахъ,
да е жива тазъ гърбина!
Във ржце съмъ я държала,
като бебенце люлѣла
два и половина часа!

Новиятъ директоръ Яни,
както стариятъ ни лани,
отъ учителската маса
къмъ народа се обръна
и веднага Ралка зърна.
Тя надъ другитѣ стърчеше
и съвсемъ доволна бѣше.
Той показа я на всички
ученици, ученички.
— На онуй детенце малко
дайте му въ ржка писалка —
фигурки да си рисува,
цѣлъ часъ може да кротува.
Постоянни тѣй бѫдете,
кога пишете, четете!
Кой отъ васъ не се гордѣе,
като знае днесъ кѫде е —
въ сградатъ ни свята, мила,
що е всички ви дарила
съсъ съкровища безчетни?



Моята малка Ралка
съ бѣлата козичка

Време е игритѣ лѣтни
да забравите вий вече.

Фотографирана
леля Лазарина

По отложкана пътешка
пътъ ви чака, пътъ далеченъ

къмъ върха на планината...
Съ тѣзи думи
сякашъ стопли ми душата.
Спомнихъ си, кога бѣхъ малка
и за първи пътъ писалка
татко сложи ми въ ржката
и задвижи я полека,
нарисува ми пътешка,
татко ми учитель бѣше
и надъ мене строго бѣше.

Върнахме се чакъ на пладне,
хапнахме, че бѣхме гладни
и тогава пустнахъ Ралка
да потича вънка малко.
На полянката самичка
хрупкаше трева козичка.
Азъ дордете се обръна
Ralka нѣжно я прегърна...
Ахъ, каква картина мила!
Мойта щерка наклонила
съвѣлокъждрава главичка
надъ красивата козичка.
Сълнцето ги освѣтило
и покрило съсъ позлата.
Грабнахъ бѣзо апаратъ,
да ги снема азъ отдавана
канѣхъ се, но все отлагахъ...

Мирничко стояха дветѣ —
снимката излѣзе славна;
взимамъ я и въ пликъ я слагамъ
и изпращамъ отъ полето,
де прекарахме туй лѣто,
за конкурса на ПЪТЕКА.

Мили мои, пътешковци,
отъ морето до Пиринъ,
хай дано ви е по-лека
вамъ учебната година
съ тазгодишната ПЪТЕКА!
Много поздрави на всички
ученици, ученички.

отъ леля ви Лазарина.

П. С.

Ще очаквамъ съ нетърпение
да ми пишете, дечица,
за успехъ и поведение.

КОСЬО ДЪЛГОНОСО и ФРОСА ДЪЛГОКОСА

Весела повестъ за деца

Отъ КАЛИНА МАЛИНА
Илюстрирали Асенъ Поповъ

I.
Богатиятъ ленивецъ, седемтѣхъ джуджета и гласътъ който
дразни до побѣсняване.

Звѣнъ... звѣнъ... звѣнъ...
— Ставайте, другари, господаръ
звѣни!
Звѣнъ... звѣнъ... звѣнъ...
— По-скоро, по-скоро!
— Де сѫ свѣщите?
— Пантофите?
— Халата?
За мигъ нѣколко свѣщи освѣтиха стълбата, по която на прѣсти като нощи видения запристижваха седемтѣхъ слуги на стария богаташъ, който се казваше (но поемете дѣхъ дѣлбоко!) Селектбиргонвиртопзонтагдирманрентикмилинъ. Дявъ лско имѣ! Нито единъ отъ слугите не можеше да го запомни, както господи-

рътъ пѣкъ не можеше да запомни тѣхните лица, освенъ лицето на Милинъ, което вѣчно се смѣеше. Защото всичките тѣзи седемъ мънички, дебели и еднакви на бой човѣчета си приличаха като седемъ капки вода. Различаваха се само по табелките, окачени на вра оветъ имъ, които подъ освѣтлението на свѣщите изглеждаха като черни кръпки върху бѣлитѣ нощи ризи.

На табелката на първия бѣ написано Селектъ, първата част отъ голѣмото и знатно име на господаря, което значеше, че тѣ сѫ самитѣ част отъ господаря си, нѣщо като прѣститѣ на ржетѣ му.

На табелката на втория бѣ напи-

сано Бригонъ, на третия — Виртопъ, на четвъртия — Зонтагъ, на петия — Дирманъ, — на шестия — Рентикъ, на седмия Милинъ.

Слугите влѣзоха въ господарската спалня, чиито стени бѣха обвити съ кожи отъ най-скжли звѣрове.

Въ жгъла на дивана почиваше една великолепна бѣла глава и две дѣлги ржци, между които се простираше на вълни дѣлга бѣла брада.

Джуджетата се наредиха около стареца и зачакаха заповѣдите му. Всѣко едно отъ тѣхъ бѣше назначено за началникъ на известна тоалетна принадлежност и отговаряше съ главата си за нея. Затова Селектъ стискаше здраво въ ржетѣ си легена отъ прозраченъ японски порцеланъ, Биргонъ бѣ пригърналъ до гърди каната отъ кристалъ, Виртопъ държеше гребена отъ слонова кость, а Зонтагъ, Дирманъ и Рентикъ — огледалото, хавлията и пантофите. Само Милинъ бѣ лишенъ отъ тая честь, но той имаше друга длъж-

ностъ — да разсмира и весели го сподаря си, докато другите миеха и решеха брадата му.

Въ стаята бѣ тихо като въ гробница.

Изведнъжъ брадата около устата се размърда бавно, и въ тишината се разнесоха ясно господарските думи:

— Милинъ, има ли другъ човѣкъ въ свѣта съ по-благородно име!

Всѣка сутринъ старецъ задаваше тоя въпросъ. И отговорътъ биваше винаги единъ и сѫщъ: „Най-благородното е твоето име, добри ми господарю“, следъ което Селектъ поднасяше легеня къмъ брадата, Биргонъ наливаше нѣкаква ароматична течност, Виртопъ започваше да топи гребена и да реши. И вмѣгъ брадата ставаше мека и бухкава като непредена коприна.

Господаръ я огледа съ удоволствие на огледалото и попита:

— Милинъ, има ли другъ въ свѣта съ по-хубава брада отъ моята?

ПОСТОЯННИ СЪТРУДНИЦИ НА ПЪТЕКА:

Писатели: Елинъ Пелинъ, Ел. Багряна, Д. Подвѣрзачовъ, Добри Немировъ, Дамянъ Калфовъ, Ем. П. Димитровъ, Георги Райчевъ, К. Константиновъ, Владимиръ Поляновъ, Фани Попова-Мутафова, Симеонъ Андreeвъ, Трайко Симеоновъ, Змей Йорянинъ, Магда Петканова, Вас. Павурджиевъ, Ст. Цанкова — Стоянова, Борисъ Мавковски, Драго Поповъ, Никола Моневъ, В. Ив. Стояновъ, Атанасъ Душковъ и др.

Художници: Александъръ Божиновъ, Райко Алексиевъ, Асенъ Поповъ, Георги Атанасовъ, В. Стоиловъ, Ник. Тузузовъ, М. Никифоровъ, Пенчо Георгиевъ и др.