

ПЪТЕКА

СЕДМИЧЕН ВЕСТНИК ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

| | | | | |
|---------------|---|--|--|------------|
| ГОДИНА III | ОСНОВАТЕЛИ: ЕЛ ИНЪ Д. ПОДВЪРЗАЧОВЪ | Одобрение и препоръчане от Министер на Народ. Просвещение съ окр. № 19263 от 16 юни 1933 год. Год. абонаментъ 60 лв., полугод. 30 лв. Отдълението брой 2 лева | РЕДАКТИРАТ: КАЛИНА МАЛИНА ПИЛИГРИМЪ Адресъ на редакцията ул. „АПРИЛОВЪ“ 18 — СОФИЯ | БРОЙ: 2 |
|---------------|---|--|--|------------|

Писма от леля Лазарина

до малките пътешковци

Писмо второ

Азъ познавамъ се отъ лани съ балетмайстора Петровъ, той любезно ме покани на СПЕКТАКЪЛА си новъ.

— Заповѣдайте въ недѣля във театъра, мадамъ, ще играятъ ученички, що съмъ ржководилъ самъ.

Доведете дъщеря си, два билета ще ви дамъ, има интересенъ номеръ и за нея, знамъ мадамъ.

*
Ето ни въ недѣля дветѣ, седнали на първи редъ; споредъ програмата първи номеръ бѣше МИЮЕТЪ.

Две деца въ ПЕРУКИ бѣли и въ стил РОКОКО костюмъ затанцуваха на палци леко, безъ да дигатъ шумъ.

Ралка бѣше възхитена и на всѣка стъпка тя хвърляше едно следъ друго отъ мѣстото си цвѣтя.

Хосъ Дългоносъ и Фроса Дългокоса

Весела повѣсть за деца

Отъ КАЛИНА МАЛИНА

Илюстрирали Асенъ Поповъ

II.

Тапата въ устата, пѣсната на гугусчука и чудниятъ вързопъ на рамо

— Охъ, майчице! Погинахъ, погинахъ! — плачеше малкиятъ смѣшникъ Мижлинъ, докато летѣше изъ въздуха. — Съвсемъ ще се смачкамъ, на пита ще стана, ако падна...

И той напрѣгаше всичките си сили, за да се задържи по-дълго време надъ земята.

— Охъ, поги...

Но той не погина. Едни дѣлги ржци се простираха и го уловиха, тѣ както се лови голѣма футболна топка.

И се зачу сѫщиятъ гласъ, който дразнѣше до побѣсняване.

— Благодаря ви за подаръка джудженца; вашиятъ Мижлинъ ще послужи за чудесна играчка на моята сестричка Фроса. Поздравете вашия Селектбиргонвиртопонтагдирманренникъ... който остана безъ опашка. До виждане, до утре!

И ржчетъ го стиснаха здраво.

Малкиятъ смѣшникъ Мижлинъ се опита да извика нѣколко пѣти: „Хей Селектъ, Биргонъ, Виртопъ, Зонтагъ, Дирманъ, Рентикъ, на помощь!“ но единъ дивъ кестенъ затвори устата му, а гласътъ, който дразнѣше до побѣсняване прозвуча надъ ушенето му:

— Хей, смѣшъ, на ти тази тапа да за-

пушишъ гърлото си!

Отъ този мигъ положението стана съвсемъ безисходно — нито можеше да се вика, нито да се мѣрда съ крака, нито съ ржце. Мижлинъ наистина се превърна на една бездушна играчка. Той отпусна отчаяно долната си устна, и лицето му доби видъ на сѫщинска заешка муцуника.



Този, който го носише, сякашъ не стъпваше на земята, а летѣше като аеропланъ. И Мижлинъ се мѣчеше да различи полските цвѣти едно отъ друго, но колкото и широко да отваряше очи, нищо не можеше да види. Чакъ когато навлѣзоха въ гората, слънчевите лъжи се показаха между листата и освѣтиха пътя.

Въ гората птиченетата подадоха очудено

И додето да я видимъ редомъ съ младия морякъ затанцува, като него заповдига кракъ следъ кракъ.

Ето сякашъ се катери по въжата съсъ ржце, дава видъ, че не бои се, че съ безстрашно е сърдце.

Публиката занѣмала, тихо въ цѣлия салонъ... Но оркестъръ щомъ свърши балеринитѣ съ поклонъ

задъ завесата се скриха; закънтѣха въ сѫщи мигъ тропоти, аплодисменти и за БИСЪ проточенъ...

Задъ КУЛИСИТЕ изтичахъ презъ АНТРАКТА бързо азъ. Що да видя, пътешковци — наша Ралка плаче съ гласъ.

Майчински си я прегърнахъ и сълзитѣ ѝ изтрихъ... Оттогава балерина да я правя се решихъ.

Много поздрави сърдечни въ градове, села далечни на пътешковците малки отъ игривичката Ралка

и отъ леля Лазарина

главички, и Мижлинъ чу, какъ косътъ изчуха Рулика:

— Малки смѣшъ, какъ си попаднали тъй въ тия ржци, кѫде сѫ твоите вѣрни другари? Кѫде е господарь ти съ най-дѣлгата брада?

Но единичъ гугусчукъ разбра чещастието на Мижлинъ и както пѣше своята сутрешна пѣсъ, изведнѣжъ я извѣртѣ така:

Гугусчукъ!
Що щешъ тукъ?
Мижлинъ миль
где си билъ?
Кой е тозъ
дѣлгосъ,
дѣлгокракъ,
дѣлгалакъ?
Гугусчукъ!
Щомъ не спре
съсъ добро
да умре!
Въвъ ребро
го рѣни,
побѣгни
въ Цариградъ
съ моя братъ
хвѣрковать
Гугусчукъ!

Тази пѣсъ страшно ядоса дѣлгоносия. Той извади една голѣма кърпа отъ пазата си, свърза въ нея малкото човѣче, което треперѣше отъ страхъ въ ржчетъ му. Следъ това закачи вързопа на единъ голѣмъ яржъ, метна пръта на рамо и закрачи съ още по-едри крачки по пътя всрѣдъ гората.

Никой вече не посмѣ да го беспокои.
(Продължава въ другия брой)



МИЮЕТЪ

Но на сцената когато младъ морякъ се появи и чевръсто съ увлѣчение своя буенъ танцъ изви,

Отъ балетната школа на А. Петровъ

наша Ралка не изтряя, отъ мѣстото скочи тя и по мостчето въ салона къмъ сцената полетѣ.

ПОСТОЯНИ СЪТРУДНИЦИ НА ПЪТЕКА:

Писатели: Елинъ Пелинъ, Ел. Багряна, Д. Подвѣрзачовъ, Добри Немировъ, Дамянъ Калфовъ, Ем. П. Димитровъ, Георги Райчевъ, К. Константиновъ, Владимиръ Поляновъ, Фани Попова-Мутафова, Симеонъ Андреевъ, Трайко Симеоновъ, Змей Горянинъ, Магда Петканова, Вас. Павурджиевъ, Ст. Цанкова — Стоянова, Борисъ Маковски, Драго Поповъ, Никола Моневъ, В. Ив. Стояновъ, Атанасъ Душковъ и др.

Художници: Александъръ Божиновъ, Райко Алексиевъ, Илия Бешковъ, Асенъ Поповъ, Георги Атанасовъ, В. Стоиловъ, Ник. Тузузовъ, М. Никифоровъ, Пенчо Георгиевъ и др.