

ПИТЕРКА

СЕДМИЧЕНЪ ВЕСТНИКЪ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

година
III

ОСНОВАТЕЛИ:
ЕЛИНЪ ПЕЛИНЪ
Д. ПОДВЪРЗАЧОВЪ

Одобренъ и препоръченъ отъ Министер. на Народ.
Просвещение съ окр. № 19263 отъ 16 юни 1933 год.
Год. абонаментъ 60 лв., полугод. 30 лв.
Адр. на редакцията ул. Априловъ, 18 София. БРОЙ 2 левъ

РЕДАКТИРАТЬ:
КАЛИНА МАЛИНА
ПИЛИГРИМЪ

БРОЙ
3

Писма отъ леля Лазарина

до малките пътешковци

Писмо трето

Мили мои пътешковци,
днесъ ви пиша азъ за Тотка,
нашата ангорска котка.
Тя голъма е АНТИКА
и на Ралка е прилика.
Луда сжъто като нея
сълъ за пакости живѣе...
Забавления намира
ту въвъ къщи, ту на двора.
Какъ умѣй да ИМИТИРА
МАНИЕРИТЪ на хора!
Но затуй е двойно мила.
Съ Ралка прескочи-кобила,
щомъ започнатъ да играятъ,
всички ѝ се чудятъ, маятъ.

*
Тази наша котка Тотка
се приструва все на кротка,
мърка и преде си прежда
и никого не поглежда.
Но щомъ като я прескочишъ,
като луда тя ще скочи,
ще протегне предни лапи,
сякашъ хвърля се връзъ мишки
и отъ скжпнитъ чорапи
ще откъсне две-три нишки.

*
Всъки денъ за пакость нова
наша Тотка е готова.



ТОТКА, Ралкината котка

Фотографирана леля Лазарина

Ето днесъ какво се случи —
Тотка въ кухнята заключихъ
и излѣзохме съсъ Ралка
да се поразходимъ малко.
Въ улицитъ многолюдни
пътъ пробивахме си трудно.
Но предъ ДАРКАТА на моста
спрѣхме да посрещнемъ госта —
югославянския кралъ
и кралицата Мария.

*
Късно върнахме се ние —
тука Тотка, тамо Тотка,
нѣма и следа отъ котка.
Де ли гуши се потайно?
— Вижъ на масичката чайна
гостенка се настанила,
приборитъ наредила!
И облѣкла е елече,—
Ралка радостно ми рече: —
мамичко, познай коя е! —
Мога ли да не позная!
Тази гостенка е Тотка,
нашата ангорска котка. —
съ приборитъ си СЕРВИРА
наша Ралка имитира.
Снегъ я бързо съ апарата
и портрета да ви пратя.

Много поздрави сърдечни
въ градове, села далечни
на пътешковците малки
и отъ Тотка, и отъ Ралка.

и отъ леля Лазарина.

Косъ Дългоносъ и Фроса Дългокоса

Весела повесть за деца

Отъ КАЛИНА МАЛИНА

Илюстриралъ Асенъ Поповъ

III

Ученолюбивата госпожа Силка, пъсънъта
на комарчето и чудната хубавица върху
гърба на мечката Мица.

Богатият ленивецъ Селектбиргонвиртопзон-
тагдирманрентикмижлинъ за пръвъ пътъ презъ
живота си се почувствува нещастенъ. Нѣмаше
кой да хвали вече меката му брада, нѣмаше
кой да хвали благородното му име, нѣмаше
кой да му прави заешка музунка и да го раз-
смила. Безъ Мицлинъ минутитъ му се видѣха
тъй дълги, че той не можа повече да се стър-
пи и извика:

— Хей вий, мънички мои вѣрни слугици,
кажете ми, накѫде отлетѣ нашиятъ смѣшъ?
Кажете ми, защо се бави тъй дългъ? Нали знае,
че безъ него моятъ дворецъ изглежда затворъ!

И шестѣхъ джудженца наведоха виновно
глави. Никой не се реши да отговори. Защото
тъ разбраха, че тѣхниятъ господаръ не бѣ за-
белязълъ нищо. Той мислѣше, че Мицлинъ
самъ се бѣ втурналъ презъ прозорецъ, за да
прогони онъ нахалникъ, който тъй много го
ядосваше. И съвсемъ не е за чудене това. Тък-
мо въ момента, когато шестѣхъ джудженца бѣ-
ха грабнали Мицлинъ, за да го хвърлятъ презъ
прозорецъ, една красива нощна пеперуда бѣ
долетѣла отвѣнъ, най-безцеремонно бѣ кацна-
ла върху меката бѣла брада на стареца, а той
се загледа въ нея...

Като не получи отговоръ, господаръ за-
пита още веднъжъ:

— Защо се бави моятъ смѣшъ?

Тогава Селектъ, безъ да посмѣе да дигне
глава, каза:

— Славний мой господарю, не се беспо-
кой! Твоятъ смѣшъ не е вчерашенъ. И въ
дънъ-земя да пропадне, пакъ ще успѣе да си

остане здравъ и читавъ. Но за твоето успокоение,
позволи ни да излѣземъ и да го подиримъ.

— Добре излѣзте, но запомните това, че
ако не го намѣрите, всички ще ви изпратятъ въ
царството на плъховетъ, въ дълбоката тъмни-
ца. Безъ Мицлинъ да не се връщате.

Като вѣтъръ хукнаха и шестѣхъ джуджен-
ца навънъ. Тѣ обиколиха цѣлия дворецъ, гра-
дината, езерото. Тѣ търсиха задъ всѣки храстъ,
задъ всѣко цветѣче, задъ всѣки камъкъ. Тѣ ви-
каха колкото имъ стигатъ тънките гласчета:



— Охокоо...! Ухуху...! Ехехе...!
Мицлинъ, Мицлинъ, де си братче, обади се!
Мицлинъ мънички смѣшъ, заешка музунке,
де си, де си? Охокоо...! Ухуху...! Ехехе...!

Но уви! Само ехкото отъ гората имъ се
обаждаше: хоо, хуу, хее...

Мина часъ, минаха два въ напразни
путни. Гласоветъ на джуджената съвсемъ
пресипнаха. Крачката имъ се умориха. Затова
тѣ седнаха на единъ камъкъ, сгушиха се едно
до друго, допрѣха главичките си и заплакаха

жално, жално. Сълзи като водички потекоха
изъ очите имъ, наквасиха брадичките имъ и като
се изтичаха на земята образуваха шестъ малки
солени езерца.

До камъка, дето бѣха седнали джуджен-
цата, имаше мравунекъ. Мравките помислиха,
че дъждъ вали и се изпокриха. Само една
мравка, най-умната, най-ученолюбивата, която
наблюдаваше природните явления и си държе-
ше дневникъ, бѣ излѣзла нарочно да разбере,
какъвъ е този соленъ дъждъ, какви сѫ тѣзи
солени езерца. Като видѣ джудженцата, любо-
питството ѝ още повече порастна и понеже
бѣше сърдцата и смѣла мравка, изкачи се по-
лека до брадата на Рентикъ и отъ тамъ про-
пълзѣ до самото му ухо, погъделичка го съ
краченето си и тъй му зашепна:

— Защо ми плачашъ, мъничко човѣче?
Каква скрѣбъ притиска сърдцето ти? Кажи на
менъ! Азъ съмъ прочутата мравка Силка, звез-
доброецъ, и архитектъ въ мравунека на Нейно
Величество царица Миррилла...

Каза и зачака търпеливо отговоръ. Но
тъ като Рентикъ не благоволи да отговори, тя
продължи пакъ още по-нѣжно.

— Не плачи, малко човѣче. Съ плачъ ни-
що не се постига на тоя свѣтъ. Вземи при-
мѣръ отъ настъ мравките. Колко пъти порой
е отвличалъ цѣлата ни покъщнина, всичката
ни зимнина! Колко пъти човѣшки, мечи или
вълчи кракъ е събарялъ до основи нашия домъ.
Но ние не плачимъ, а се залавяме веднага за
работка. Азъ пригответъ нови планове, и всич-
ки работници съ общи усилия изграждатъ новъ
домъ, набавятъ нова покъщнина, събиратъ но-
ва зимнина. Вие сте шестима. Цѣла дружина
сте вие! Бихте могли да се справите съ много
трудности. Въ какво се състои работата, прия-
телю? Довѣри ми се! Азъ обещавамъ, че ще
ти помогна, защото съмъ наблюдателна и зная
много.

Тогава Рентикъ отговори любезноз:

— Госпожо Силка, нещастието ни е много
голъмо. Ние загубихме другарчето си Миц-
линъ — нашиятъ смѣшникъ. Загубихме го и то

(Продължение на 4 стр.)