

ДІЛІ ГЕРБКІДА

СЕДМИЧЕНЬ ВЕСТНИКЪ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

ГОДИНА
III

ОСНОВАТЕЛИ:
ЕЛИНЪ ПЕЛИНЪ
Д. ПОДВЪРЗАЧОВЪ

Особренъ и кръноръченъ отъ Министеръ на Народ.
Просвещение съ окр. № 19263 отъ 16 юни 1933 год.
Год. абонаментъ 60 лв., полугод. 30 лв.
Адр. на редакцията ул. Априловъ, 18 София. БРОЙ 2 леви

РЕДАКТИРАТЬ:
КАЛИНА МАЛИНА
ПИЛИГРИМЪ

БРОЙ
7

Писма отъ леля Лазарина

до малките пътешковци

писмо седмо

Мили мои пътешковци,

Я кажете ми, защо ли вие пращате тъй често въвъ редакция Пътешко съчинение за есень? И защо опиствате ми само въвътра, листата? Туй баналячо вече стана. Нѣма ли за васъ сюжети изъ живота ви съ другари, въвъчи училището, вѫжки?

Ахъ вий, малки немирници, и за туй ли ще ви уча! Опищете ми, напримѣръ нѣкоя игра на двора, нѣщо ново и смислете! Я пазаря ви въ селото или въвъ града ви роденъ, дето планини отъ тикви, цѣли кошове съ дюли чакатъ само описание... И какво ли нѣма още по сергий въ пазара! Всички тѣзи ябълки и сливи могатъ да ви се разсърдятъ, дето пренебрегвате ги въ описание, а ги лапате съ охота.

Тъкмо туй и днес се случи съсъ единъ поетъ нещастенъ. Думица добра не каза въ свойъ стихове той ни за тиквата засмѣна, ни за дюолътъ прекрасни, нито пъкъ за мамулите. Тѣ явиха се тогава да изкажатъ своя протестъ предъ поета малъкъ. И заканиха се люто да го посѣкатъ съ сабя.

Мили мои, вий поука отъ картина вземете, и за следния брой не-ка стиховете за Пътешка да ни кажатъ нѣщо ново на българско мило слово! Много поздрави сърдечни въ градове, села далечни на поетите ни малки, чо за пръвъ пътъ съсъ писалки пишатъ "стихове" чудесни за игри, забави, пѣсни...

праща леля Лазарина



МАЛКИЯТЪ ПОЕТЬ

— Кой ме буди толкова рано? — попита този пътъ малко сърдито гласътъ отвѣтре. Мечката изрева сдѣржано.

— О, Мицо, ти ли си? Почакай малко, ей сегичка ще се облѣка Колко ли е часа?

Мечката изрева петь пъти.

— Нимъ е петь! Закъснѣли сме, Мицо!

Навѣрно мъничките сѫ гладни и ще почнатъ



да плачага, а татко щеги чуе... Ами сега!

При последнитъ думи вратата се отвори и на прага застана Фроса, облѣчена въ дълга до земята нощна риза, върху която се слушаха златистите ѹ коси. Тя прострѣ нѣжната си ржка къмъ мечката, погали я по муцуна и попита:

— Де е закуската?

Но мечката наведе виновно глава. Тогава

девойката изтича нагоре по стълбите. Нейната ненадейна появя смути малките животинчета, които нощно време се разхождаха свободно въ този домъ. Мишките толкова много се уплашиха, че въ бързината си успѣха да скриятъ само главите и тѣлата си подъ килимите, а дългите имъ опашки останаха да стърчатъ навънъ. Змийчетата не успѣха да се навиятъ на кълбо, а образуваха дълга сива лента отъ дветѣ страни на стълбището. Прилепитъ се за бодоха като карфици на стената.

И всичко това стана съ такъвъ особенъ шумъ, чудна смѣница отъ пълзене, подскочане, махане на крила и съскане, че при другъ случай малката хубавица би се уплашила много, но сега тя съвсемъ не мислѣше за себе си.

Тя не тичаше, а летѣше. Чехличките и нѣмаха мигъ почивка. Тѣ само галѣха като съ перо крайцата на стѣпалата, безъ да могатъ да се здрависатъ дори съ тѣхъ. Другъ пътъ успѣваха да попитатъ: "Какъ сте?" и да чуятъ отговора на всѣко стѣжало, а сега...

Девойката се спрѣ чакъ на площадката предъ вратата на кулата. Тя проврѣ голѣмия ключъ, бравата звѣнна два пъти, но тъй тихо, че не можа дори да заглуши гризенето на една мишка. Вратата се отвори... О, каква голѣма изненада! Всрѣдъ стаята, на колело, седѣха шестѣхъ джудженца; тѣ бѣха се хванали за коремчетата и се кискаха. Въ срѣдата стоеше на единъ кракъ нѣкакъвъ чудноватъ щъркель. Той бѣ обърнатъ гърбомъ къмъ вратата и виждаше се, че прави нѣкакви фокуси ту съ криле, ту съ клюнъ, а джудженцата умираха отъ смѣхъ.

Девойката пристъпила на пръсти нѣколко крачки напредъ. Тъкмо въ този мигъ щъркелът се завъртѣ на единъ кракъ, но клюнът му се заплете въ гъстите ѹ златисти коси. А джудженцата скочиха уплашено и, като се

Косьо Дългоносьо и Фроса Дългоноса

Весела повѣсть за деца

Отъ КАЛИНА МАЛИНА

Илюстрираль Асенъ Поповъ

Фросиното беспокойство, дяволията съ калпачетата и неусѣтното изчезване на малкия Дирманъ.

VI

Тихичко на пръсти той влѣзе най-напредъ въ спалната, дето на седемъ бѣли креватчести спѣха нѣкога седемѣ слуги на господаря. Въ стаята не се чуваше нито едно дишане, нито едно хъркане. Като малко домашно котенце Мижлинъ се изкачи по стълбите на втория етажъ, дето бѣше спалната на господаря му. Той отвори вратата. Презъ прозореца гледаше равнодушно кръглата луна, а отъ вратата съ свито сърдце гледаше Мижлинъ. Но както луната, така и Мижлинъ видѣха едно и сѫщо нѣщо. Диванътъ на господаря бѣше правенъ.

Мижлинъ обиколи всички стаи. Въ цѣли дворецъ нѣмаше жива душа.

Тогава очичките на бедния смѣшникъ, най-веселото джудже въ света, се напълниха съ сълзи. За пръвъ пътъ въживота си Мижлинъ плачаше...

А малката Силка се бѣше сгущила задъ ухото му и не смѣше дума да бродума вече, за да не смути тая голѣма невиждана до тогава скрѣбъ...

Още слѣнцето не бѣше бѣгъло горската кѫща на звездобroeца, когато Мица почука съ тежката си лапа на една отъ вратите.

— Кой е? — обади се сънливо единъ нѣженъ почти детски гласъ.

Мица почука още веднажъ.