

се замислеше и обичаше да говори за покойната си жена не за Маньонка но за првата, види се още я жалъче и не можеше да я забрави когато Маньонка съкаша никога не е съществувала въ свърта и не е била негова жена. Той бъше принуден да живее сам ф съ ю единия си синъ Груйо които остана при него и отказа да се учи. Другия Станко следъ като свърши гръцки гимназионъ замина въ Русия и отъ тамъ редко даже се обаждаше а презъ пъллото си губене тамъ никакъ не си доиде да види баща. Стария знаеше че тамъ той учи нѣкакви науки но точно какви не можеше да каже. Колкото пъкъ за Петра, когото дѣдо му известенъ чорбаджия тамъ взема той даже не знаеше къде е, макаръ че никога не преставаше да мисли за него. Отъ смърта на ~~Женя~~ майка му съ бабалъкъти си той не бъше добре пъкъ и детето нито веднажъ не го изпратиха накамъ Очевидно тъ го мрази-зъха и той ~~хитохорхъ~~ отъ гордостъ не искаше да ги пита, колкото и да се интересуваше за него. Едва ~~хризантемите~~ единъ месецъ преди да станатъ онния къбития които турятъ началото на нашия разказъ той се научи че Петър билъ изпратенъ въ Парижъ отъ ляла си. Тога чорбаджи Вълко научи отъ едно писмо което пристигна отъ Русия отъ Станко. Влатята си пишеха и Станко съобщаваше че неговия нееднороденъ братъ искалъ да си дойде въ Пловдивъ за да види баща си и че самъ той искалъ да прекара лѣтото при баща си. Стария колкото се зарадва толкова и уплати отъ това съобщение. Боеие се той отъ Петра и даже желаси сега никакъ да не го викла, особено при обстоятелствата, които изведнажъ се явиха напоследъкъ.

Между него и Стефанаки изникна нѣкакъвъ споръ по отношение на наследството което Маньонка му остави. Работата бъше по-скоро въ това че старчето хентенъ я подкара презъ просото: неговитъ любовни приключения станаха за приказъ и за смѣхъ: въ къщата си открито правеше содомски развратъ. Тамъ то сбираше кичени и турпи, въртѣха се гивиндий удрѣха дарабуки и се извиваха всредъ ношъ маандета. Доиде отъ Търново и балдаза му гъркинята Зоя извѣрено красива и развратна и тогава се почна наистина нещо свинско и неуписуемо и ~~хризантеми~~ направила разпуснато. Града тещеше и гърмене отъ приказки за подвизитъ на киръ Стефанаки, пълия градъ се извѣрвя да гледа красивата гъркиня, на мнозина лигитъ имъ течаха и най-видните турски чиновници изведнажъ заобиколиха киръ Стефанаки на ръцъ го понесоха ~~хризантеми~~ и не се отдалеха от него. Отъ това старчето стана капризно и опърничево като ~~хризантеми~~ муле. Започна на всѣкиго да се плеви нахалничи да цапа както му дойде и съвсемъ се изуми.