

"Всичкият държавен прах
~~в~~ републиката ваша
се обърна днес на каша"...

В бр. 32 /~~познатия бр. 31~~/ той пак се занимава с Керенски, само че от анкорския предпазливост, с инициалите "М.Т.":

"Аз Керенски съм един,
всемогъщият диктатор,
и агента провокатор"...

В същия брой Христо отново дава изблик на веселостта на дъха си, като написва шумното на времето стихотворение "Гий сме весели бродяги" /техническа корекция на мартца на смехосълзистите" - както казвате той/:

"Гий сме весели бродяги,
ний сме влюбени в света,
и със смях и песни гоним
бамбукката си мечта"!...

В бр. 33 е напечатана социалната сатира/умористична проза "Любов към ближния", с псевдоним Вилмон.

В бр.бр.34 и 35, анкорът Христо също се обажда икономично - и това е много! Новото в бр. 35 е съобщението, че от бр.36 списанието ще се редактира ^{от} Ст. Балтаджиев, ~~и др. автори~~.

Този Балтаджиев стърчеше между смехосълзистите само по възраст. Замерил насреща си "момчета", той успя да влезе в списанието без никакъв ^{духовен} ~~морален~~ или материален капитал, а само с големи обещания за големи технически подобрения. Те се изразиха в това, че списанието ^{след} ~~належе~~ още ~~само~~ няколко броя, ~~сире~~.

В 35-те броя на "Смях и сълзи" Измирлиев напечати 50 стихотворения, 13 разказчета и други прозишки, и три карикатурки. Употребил псевдонимите: Ведбал, лорд Вилмон, Вилмон, Жен Северняк, Вилмон, Чизмовлачник, за пръв път Христо Смирненски и веднаж гражданското си име. Написа и няколко стихотворения с имена и инициали на меценати и приятели, а в други стихотворения взе участие с основна преработка. Има тук-там и неподписани дреболии.

Допълнения

Като се знае, че ^{Смирненски} ~~Илиев~~ е напечатал всичко около 400 хумористично-сатирични стихотворения, значи, че ^{по-малко} ~~осма~~ част от тях са излезли в "Смях и сълзи".

Прибавени към тези 400 стихотворения и другите му стотина сатирични, социални, ~~хумористични~~ - Смирненски е дал през непълния си ~~жизнен~~.