

Не! Але.

"Да знаете колко труд положихме, за да го поставиме! Директорът не искале. Часът също гласувахме, с ликовете на хори писатели да украсим училището. Гласът на Христо Ботев и Христо Смирненски. Директорът - намате как..."

И от думите на словоохотливата ученичка още веднъж се виждае, колко голямо беше съзнанието на забранения Христо Смирненски сред младите.

Надписът за Христо съм писал в стени вестници, а през 1946-1947 год. изнесох за него доклади по случая честването на годиничната от смъртта му. Всичко, което се отнася до Смирненски се посрещаше с внимание, уважение, обич. Биваха ми задавани много въпроси, скептъм съм съвременник и съратник на Христо Ботев... Защото името на нашия Христо наистина е станало легенда, засилена толкова повече поради някогатината забрана да се туми около името му.

"Как изглеждате?"

"Как говорите?"

"Как пингете?"

И действително, ако не се намерят сега съвременници и съратници на Христо, които да си спомнят и направят общо достойните всичко, което са запазили в паметта и в сърцата си за него, ще добидат дни, когато ще се говори за Христо, като за легенда - не само поради легендарното му творчество, посветено на народа, а и поради замъглеността на образа му.

Пъмама ли вече случаи, когато се изесоха неведни дани из живота и около смъртта на Христо Смирненски?

Двадесет и девет години от смъртта му - крайно време да се постави точка на такива грекки.

"Човина от съвременниците по перо на Смирненски са покойници; третият сърдакър от "Смях и сълзи", Никола Граблев, напусна България преди тридесетина години; също и Марин Гуриев. Остават: Димитър Полянов, <sup>Александър</sup> Божинов, Крум Кюляков, Николай Тол, Александър Жендев, <sup>Александър</sup> Добринов, Кирил Добрев, Николай <sup>виденици</sup> Дончев, Аспарух Айдемиров, Димитър Симидов, Гошко Димитров, <sup>Рото</sup> Върбаков, Емануил Иванов, Константина Белянов (художник) и навсякъде никой и друг, които съм забравил не от лото чувство, а от лота памет. Вярвам, че и те са се обадили, ще се сбадят. Аз се помързах да допритеса - и чистина "се помързах" поради трудността на някои обстоятелства.

И някак ми олекна - както ще да е олекало от много чеца и на Христо в деня 18 юни 1923 година. -

1 март 1952 г. -

Х. В. д. Розицов