

~~му на 18 с.м.~~

Както казах в началото, др. Смирненски бе един от най-редовните сътрудници на вестника. Той често идваше и в домът на др. К. Янков, където бе и редакцията на вестника и където ежедневно се събираха не само сътрудници на самия вестник, но и много други военни и цивилни сътрудници и на делото, на което служеше вестника. Истинска радост бе да посетиш домът на К. Янков, да вземеш участие в разговорите с него и обкръжаващите го другари, а така също и с домакинята, майката на Коста, руска възпитаница, интелигентна и много гостоприемна жена. В тази среда не редко е бил и др. Смирненски.

Много от фейлетоните и разказите си за вестника Христо пишеше в самата печатница. И обикновено това ставаше така. Дойде той в печатницата, кажа му аз или Коста, ако е там, че не достига материала за вестника, а това често се случваше и поради вилнеещата по това време цензура, съда на масата, на която корегирах и експедирах вестника, и въпреки крайно неблагоприятната обстановка, написва своята работа. В други случаи донасяше и готови предимно фейлетони, писани вън от печатницата. И срещу огромния труд, който полагаше, може да се каже, той не получаваше почти нищо. Както той, така и К. Янков, често по цели дни ходеха без стотинка в джоба си, но, поради своята свеливост, се срамуваха да искат от мен пари и требаше аз като администратор на вестника, съхраняващ постъпленията от ~~общия~~, често пъти, виждайки ги в какво положение са, насила да им давам по 50 – 100 лв. срещу хонорара, на който имаха право и който никога не получаваха напълно. Така служеше на Великото дело Христо със своята скромност и идеализъм, напълно подчинил личните си интереси на това велико дело.

Искам да опиша един случай между Христо и известния на времето Ненчо Илиев, ако се не лъжа с псевдоним "Сириус", италиански възпитаник, редактор на едно списание, името на което немога да си спомня, и което се печатеше също в печатница "Гутенберг". Самия Ненчо Илиев бе реакционер, но поради съвместната им работа с Христо в печатни-

Илиев
Българ