

посветена на евреите из техния живот история, по случай никаква забележителна дата. Савата написал доста такива еврейски стихотворения, които Л. Бобевски взел при себе си за общото издание. Впоследствие, Савата разбрал, че Бобевски се кани сам да си издаде замислената от двамата автори стихосбирка и сам да прибере приходите от нея, като вклучи и Злъчкиновите стихотворения, но вече Бобевски като автор на тях.

- На такъв интелектуален айдук, требе интелектуално да му дойдем до глава, казва по свой маниер Савата. Требе да се направи нещо, за да му се отреже замисъла.

И Савата поверява на Смирнески и В. Бродяга, че той допускан подобна подлост и затова в едно от своите стихотворения озаглавено ^{до} Мойсей, бил монтиран акростих, който може да изложи обществено Бобевски и да осуети предстоящото излизане на еврейската стихосбирка.

Това интересно откритие Хр. Смирнески и В. Бродяга посредат като твърде желано и добре дошло за тях. Смирнески и без друго, неотдавна беше бичувал карьеристичния и недостоеен начин на такива търговци на души и ги осмиваше не само в литературно, но и в обществено политическо отношение. Така беше и с Бобевски.

Тоя патентован патр^иарх се увираше около властимещите и за да им хареса, пишеше громки шовинистични стихове, като "Съб^инци, разбойници" и др. Така минаваше пред тях като "добър българин, голям родолюбец и военн^илюбив поет". Хр. Смирнески не обичаше фалшивите хора и маниаци от категорията на Бобевски, затова често и остроумно ги осмиваше и някои от стихотворенията си. В една епиграма под заглавие ЗАДАЧА, той писа за Л. Бобевски следното:

Кирчо иска автомобил да си вземе,
а Бобевски сметки прави пак след време
да наеме или да си купи нейде дача.

Дири се във таз задача: