

да целта на тези хора колко рини ^{ли}
и УРА НАПРЕД НА НОБ им са необходими.

Ето защо, като откри тайната на Мойсей, Смирненски бързо съобрази какво трябва да се направи. Той хвана под ръка другаря си Бродягин и двамата спряха пред домът на еврейчето Хак, който не беше чужд на литературата. Размениха мисли и взеха решение.

След малко Хак бе приет от поета "патриот" Любомир Вобевски.

- Ида от страна на редакцията на новото списание "Еврейски отзвучи", ^{ли}което започва да излиза от 1 т. м. Знаеме, че Вие имате стихове посветени на евреите и затова запазихме за първия брой място за 1-и Ваши стихотворения.

Големия поет поласкан от вниманието на редакцията на "Еврейски отзвучи", която чрез своя представител се явява при него да го моли за сътрудничество, с готовност представя пред Хак няколко десетки стихотворения из еврейския живот и история за да си избере от тях, които пожелас. Последният, разбира се, беше скромни и се задоволи само с две стихотворения, от които едното беше поемата Мойсей с подпис отдолу на Любомир Вобевски.

Първия брой на сп. "Еврейски отзвучи" се отпечати, както му е реда, с уводна статия за бъдещата програма. Между другите стихотворения беше поместена поемата "Мойсей" от Либ. Вобевски. Когато списанието се разпространи навсякъде, излезе сензационна новина, кратко отбелязана в пресата, че доста от литературните творби на Л. Вобевски, били писани от С. С. Злъчкин.

Последва веднага опровержение от Вобевски.

Тогаваше посочена поемата "Ребека" ^{Мое}от Л. Вобевски поместена в "Еврейски отзвучи", с неговия подпис като автор. Въпросния акростих в Мойсей, т. е. началните букви от всеки ред на стихотворението, като се прочетат последователно от горе на долу, представляваха изречението: "С С Злъчкин е мой автор." Ерголемент