

Нѣма да бѫде излишно ако обѣрнемъ вниманието на нашите читатели върху творенията на господинъ К. Сюжета на неговата Сребѣрна Камбана не е случаенъ въ свѣтлото му творчество. Още въ романа му Габаритѣ, който съставлява втория томъ на неговите съчинения, е даденъ копнежа на добруджанеца къмъ хубавата му земя. А въ повеститѣ: „По Руманія“ „Георгъвденска приказка“, „Блуждаещи огньове“, помѣстени въ първи томъ на съчиненията му, е даденъ нашиятъ хубавъ народенъ битъ съ не говитѣ повѣрия и правдивъ оптимизъмъ. Тоя битъ е така изнесенъ, че читателътъ бива обаянъ отъ красивото и оригиналното на българина; бива плененъ отъ здравата философия на трудолюбивия българинъ. И така читателътъ получава здрава опора за бѫдещето на племето ни. Така че поменатитѣ творения правятъ обяснимъ героизъма и идеализма на единъ Желѣзко, който е чедо на единъ народъ за когото: челядъта, земята и добитъкъ сѫ свято нѣщо; за когото заветитѣ на родолюбиви дѣди и бащи сѫ скрижали; за когото живота е даръ, обещанъ да се сложи предъ олтаря на поробена страна.

Нека споменемъ и за успѣха на тия два тома отъ съчиненията на нашиятъ авторъ. Тѣ се посрещнаха единодушно отъ нашата критика като шедьоври по стилъ, композиция и мотиви. Рѣдко нашата критика е била така единодушна за нѣкой авторъ.

И това е оправдано. Защото г-нъ Кириловъ, работи въ областта на нашата литература повече отъ четвърть вѣкъ и е написалъ работи за около 20 тома. Билъ е всѣкога скроменъ. Държалъ се на страна отъ литературните лагери и презъ дѣлгото си пребиваване въ провинцията всрѣдъ народа, е наблюдавалъ живота, изучавалъ е племето си и се е въодушевявалъ само отъ едно: да даде полезно и хубаво четиво на народа.

РЕДАКЦИЯТА
на
сп. „Заветътъ на героите“