

Шестима заптиета.

Зрители българи, изкарани да гледатъ бесенето.

I и II зрители бъльари.

I, II и III възстанници.

I турчинъ низиманъ.

Мехмедъ бей — миралай.

Въ пролога се явяватъ: отецъ Паисий, Яспарухъ, Иванъ Шишманъ, Стракимиръ, Княгиня Мара, Крумъ, Борисъ, Вдъхновението.. Въ края на IV картина се явяватъ: сънките на: отецъ Паисий, Ракоиски, Левски, Караджата, Х. Димитъръ, Софроний Врачански.

Действието се развива въ надвечерието на общото възстание за освобождението на българскиятъ народъ отъ турското иго, презъ 1876 год., въ подбалканско голѣмо село.