

падналъ убитъ въ самото начало на войната съ турцитѣ — е останалъ като джбъ, изгорѣлъ отъ мълния, всрѣдъ полето на живота.

Други образи на живи хора въ романа сж Андрея Порязтъ, синъ му Боянъ, Стойко Габартъ, полякинята „Елена“ (жена на последния), Койка, лелята Таня. Много слабо сж нахвърлени контуритѣ на учителката Магнева, дѣдо желѣзко и коняртъ. Жива е фигурата на немеца Иоханъ Волф въ Цариградската Германска болница, но и тя е нарисувана само съ нѣколко бѣгли черти и е незавършенъ. А г-жата на Поряза, вдовицата Чернева и ратайкинята у Петъръ Габера сж безжизнени сѣнки или пусти имена.

Андрей Поряза, следъ Петра Габартъ е най-живо и пълно обрисувания типъ въ романа. Той ни става особено симпатиченъ, заедно съ майката на Бояна на онова мѣсто въ романа, дето се рисува тжгата имъ по изгубения въ войната единственъ синъ.

„На другия день (следъ като Петъръ Габартъ е получилъ телеграматата, съ която Стойко му известява че е живъ) Андрея Поряза и жена му пъкъ оплакваха неznайната кончина на сина си; *ходиха на гробищата на чужди гробъ да пролѣятъ сълзи за успокоение коститѣ на непрежалика рожба.* И когато се върнеха майката наново се поболѣ отъ сърцебиене. А бащата излезе и се завърна късно вечеръта. дирилъ забрава въ вино и ракия, въ приказки и скитания.“ Той обаче неможе да намѣри въ разговора съ близки и познати „оня топлина и онова топло състрадание, каквото лѣха отъ думитѣ на Петра Габара. *Дори мълчанието на Пешра бѣ една незнайна утѣха.* Присъствието на стария му другаръ бѣ една топлина, която . . . прониква въ цѣлото му същество и гали незаздравяла рана.“ „Всѣка вечеръ, кждето идеше да дири забрава, безъ Петра, се връщаше още по-натжшенъ и неможеше да заспи, ако не постои съ Петра, ако го не срещне; и макаръ дума да не смѣнятъ, чувствуваше, че и погледа му само е една растуха. Старото другарство е като старо вино. . .“ „Както единъ лжчъ на тоцлото слънце може да разведри утречната мъгль — тѣй и единъ погледъ на добрия другаръ поразведря потъмнѣла отъ скръбъ душа“.

Тоя „милионеръ, а стипца“ (както го нарича синъ