

“Египет”. Председател на ромското училищно настоятелство е Рашид Мехмедов, председател - Раджеб Юсеинов и секретар - Шакир Пашов, а членове са Мустафа Енкеков и Малик Османов.

Освен за училищни права, софийските роми се опитват да се сдобият по организиран път с част от вакъфското имущество на мюсюлманската общност на столицата, която продължава да се ръководи само от турци (макар и съвсем малко останали). Продължават да функционират и някои организирани форми на работа сред ромите и по линия на различните празници, излети край София и други подобни.

В такава насока действат и циганите от други райони и селища на страната. Така например, циганите от т. нар. “Мангасарска махала” в Сливен създават театър, който наричат **“Първа циганска театрална група”**. Артисти и режисьори на театъра са млади цигани, най-вече работници от текстилните фабрики в града и занаятчии. Репетициите се правят било в бръснарницата на артиста Колинката или в дома на режисьора бай Иван Кърцов. Постановчик на театралните спектакли е дребният амбулантен търговец Йордан Чорапчи-ята. Репертоарът на групата включва пиесите “Голгота”, “Разбит живот” и други. Спектаклите се изпълняват в салона на тогавашното кино “Зора”, а цялата издръжка на театъра била осъществена на принципа на “самофинансирането”. За щастие съставът на сливенската театрална група е запазен на снимката и сегашните роми имат представа за него не само по спомените на възрастните, но и по снимковия образ на “първите ромски театрали”.²

Постепенно, успоредно с активизирането на обществено-политическия живот в страната, ромите надделяват временното си стъписване и отдръпване от открита обществено-политическа дейност. Флагман на тяхното обществено-политическо (пък и културно-просветно) раздвижване става отново споменатата вече столична “Коньовица”. Прогресивните лидери на коньовичарските роми се събират и на **7 май 1929 г. създават нова ромска организация - “Истигбал”** (“Бъдеще”), която за съвсем кратко време набира повече от 2

² Виж. в. “Цигани”, бр. 12, 11-25 ноември 1992 г.