

родна нива

ратъ спасение върху покривите и дърветата.

Към 6 часа сутринта, когато разсъмва, пред очите на спасителните команди, които се притичатъ на помощъ, се разкрива тежка картина. Додето очите видятъ — водна равнина. Тукъ-таме надъ водата се показватъ кубета на църкви, покриви на къщи, върхове на дървета. А по повърхността на водата се люшкатъ хиляди трупове на удавени крави, коне, кокошки, гъски, кучета. Презъ нощта биватъ пометени всичките стада, а нивите и градините засипани съ пъсъкъ и тина. По мнението на агрономите, цълата долина на река Изеръ ще бъде не-

годна за земедѣлска работа най-малко три години. Загубите надминаватъ нѣколко милиарда лева.

Презъ 1914 година, когато германската армия настѫпила победоносно въ Белгия, за да бѫде спрѣна, белгийскиятъ генераленъ щабъ решилъ да пустне водата. И цълата Фландрия тогава била наводнена. Хиляди немски войници и цѣли върволици отъ обози и ордия били застигнати и потопени отъ водната стихия.

Но, въпрѣки страшните злополуки и неуспѣхи, въ близкото бѫдащо човѣкъ ще излѣзе пъленъ победителъ и въ борбата съ водната стихия, както е надвилъ навсѣкѫде.

Земетресение.

Отъ Максимъ Горки.

Миналата пролѣтъ едно страшно земетресение залъя и опустоши най-плодородната частъ не нашата житна Тракия — долината на реката Марица. Нещастието бѣше толкова голѣмо, че за да бѫдатъ облекчени страданията на хилядите жертви, които останаха живи между развалините, на помощъ съ парични суми и др. материали се притече цѣлиятъ свѣтъ.

За да иматъ нашите читатели, които не знаятъ, чо е земетресение, представа за този страховитъ бунтъ на земята, ние даваме по-долу описание на земетресението въ Месина отъ руския писателъ Максимъ Горки.

*

Мжже бѣгатъ изъ стаите, мжчатъ се да запалятъ свѣщи въ тѣмнина, повличатъ жени и деца, а около тѣхъ стени се люльятъ и пукатъ, статуи, сждове, картини, огледала се отдѣлятъ отъ стените и падатъ, подове се огъватъ, мебели се събарятъ, шкафове танцуваатъ изъ стаите и се катурватъ, маси подскакатъ, — всичко обхванато отъ паника, всичко насочено вражески къмъ човѣка, всичко го заплаща съ смърть. Тавани се разкъсватъ, като да сѫ отъ картонъ и рухватъ, отвѣкѫде скърцатъ и пращатъ греди и дъски, деца плачатъ, пи-