

Съдържание

- Радосвет Коларов. Думи пред смъртта: живот и поезия / 7
- Милена Цанева. Живот и смърт в поезията на Вапцаров / 12
- Никола Георгиев. Никола Вапцаров: да пиша или да не пиша –
ето въпросът / 22
- Димитър Камбуров. Безсмъртният човек: Вапцаров през Бадиу / 37
- Петър Велчев. Пространство и време в лириката на Вапцаров / 61
- Владимир Атанасов. Поезията на Никола Вапцаров
и религиозната етика / 75
- Стоянка Мицева. Визията на Вапцаров за човека и света / 92
- Светлозар Игов. „Неизвестна“ рецензия за „Моторни песни“ / 107
- Георги Господинов. Слепотите ни, или Невъзможният Вапцаров / 113
- Михаил Неделчев. Два етюда за алтернативния Вапцаров / 123
- Александра Антонова. Постмодерният разказвач / 140
- Катя Зографова. Яворов: черната маска на Огняроинтелигента / 149
- Катя Янева. Свидетелствата на Бойка Вапцарова / 155
- Свилен Каролев. Ролята на природата в поезията
на Никола Вапцаров / 162
- Огнян Антов. Вапцаровото „Кино“: една възможна диаграма / 170
- Емилия Алексиева. Пространство и време в драмата на Н. Й. Вапцаров
„Вълната, която бучи“ / 175
- Миряна Янакиева. „Дохождат дни“ на Вапцаров срещу „Дохожда час“
на Яворов / 181
- Едвин Сугарев. Визията за бъдещето в поезията
на Яворов и Вапцаров / 195
- Емилия Стайчева. Предсмъртното стихотворение на Никола Вапцаров
и „Enfant perdu“ от Хайнрих Хайне / 203
- Чавдар Добрев. От ада на дваайсетото столетие до свободата / 210
- Петко Тотев. Полети в безкрая / 228
- Бойка Асиова. Бит без душевност / 233
- Светлозар Елдъров. Евгеничните основи на македонизма / 237
- Тодор Петров. Никола Вапцаров в българската фалеристика / 252