

*

Слугинчето на Данини бързо долага:

— Младата г-жа лежи, а старата отиде на пазара. Ще влѣзнете ли?

Азъ влизамъ. А това „младата госпожа“ редомъ до старата ми звучи така странно, невѣроятно. Dana — госпожата! Азъ почуквамъ на вратата на нейната стая. Чува се тихо: влѣзъ.

Dana лежи. Изгубила много кръвь. Лицето ѝ е бледо като следъ операция и така изтѣнчено, измѫченено, застинало. Очите гледатъ отъ дѣлбоко и странно свѣтятъ. Но това ще мине. Другото, което долавямъ съ първия погледъ, е пострашно. Тя е съвсемъ убита духомъ. Нѣщо пречупено и чуждо има въ нея.

— Мили! — безпомощно прошепва тя, и ме гледа така както никога до сега, сякашъ се връща отъ другъ свѣтъ. — Vanю, това е такъвъ ужасъ, такъвъ кошмаръ! Не ме разпитвай... Седни тука, седни.

Азъ посъгамъ да я помилвамъ по бледитѣ, безкръвни рѣце, но тя ги вдига къмъ очите, които се изпълняватъ съ сълзи. Устнитѣ ѝ треперятъ конвултивно, тя иска да се сдѣржи, но ридания, по-силни отъ волята ѝ, я разтърсватъ.

— Нищо чудно че единъ човѣкъ съда на стола, а следъ половина часъ отъ него става съвсемъ другъ човѣкъ, — казва като потреперва още тя. — Както косата побѣлява внезапно цѣлата отъ ужасъ, така и душата може да умре, да се вцепени тамъ изведнажъ... И азъ..., азъ..., знамъ, азъ съмъ сѫщо друга вече...

— Dana! — милвамъ я азъ по косата. — Не се вълнувай, не бива! И това ще мине. Нали прекара... съ твоето сърце. Животътъ е по-цененъ отъ всичко.

— Животътъ! — плаче отново тя. — Та азъ се оставихъ да го убиятъ въ мене... Мѣлчи, мѣлчи!...

И азъ мѣлча дѣлго. Може би тишината да я успокоява. А и какво да ѝ кажа? Мѣка ме души. Струва ми се, че всичко ще се сгромоли върху мене. Стоя вцепененъ. Милвамъ я по косата и мисля. Наистина животътъ ли е най-цененъ? Този адъ! Или любовъта? Ето какво я следва — душа убита отъ скрѣбъ и ужасъ.

Но азъ не искамъ да се отпусна и предамъ на отчаяние. Чувствамъ — азъ, злодѣецъ, неволно съмъ тласнатъ да да бѣда спасител. И горчиво се усмихвамъ на това. — Пожарникъ, който самъ е подпалилъ кѫщитѣ! И какво се спасява следъ стихията? Все едно, човѣкътъ е сломенъ, ду-