



## ПРИСЪДАТА НА ХЪШОВЕТЪ

Този ден във кръчмата на Странджата се забелязва голямо оживление. Около масите съдъха, неспокойни и възбудени, много хъшове. Тък изпушаха от устата си гости кълба тютюневъ димъ. Чукаха звънливо пълни чаши със вино и се разговаряха на високъ гласъ. От време на време обръщаха страшни погледи къмъ тезгях на кръчмата. Тамъ, въ жъгла, бъше легналъ младъ хъшъ. Ръжетъ му бъха вързани на гърба. Плахитъ му очи свѣтъха на неспокойното му бледо лице. Той поглеждаше къмъ вратата и нищо не отговаряше на ругатнитъ, които хъшоветъ му отправяха от време на време.

— Гледай го добре, Странджа, че ти отговаряшъ за него! — проече дебель гласъ от една маса.

Странджата, съ много белези от сабя и куршуми по лицето, препасанъ съ изцапана престилка, погледна страшно вързания.

— Гледамъ го азъ него, пантата му съ панта! — рече той и дръпна нервно мустакъ.

Вързаниятъ сведе глава още по-нико.

Въ това време вратата на кръчмата се отвори. Влъззе високъ младъ мажъ съ хубава гъста черна брада. Това бъше Христо Ботевъ. Той огледа гордо кръчмата.

Хъшоветъ наскача, протегна ръже и единъ през другъ почнаха да говорятъ нѣщо неразбрано.

— Чакайте! — заповѣда Ботевъ, като махна съ ръжка. — Единъ да говори! Какво има?

От предната маса скочи голобрадъ високъ хъшъ съ остър поглед и умно лице. Той се казваше Никола Симовъ, бѫдещиятъ Ботевъ знаменосецъ.

— Виждашъ ли го? — посочи той на вързания. — Направиши е голъмъ маскарлькъ! Откраднали отъ народните пари! Нали бѣхме събрали сто гроша и ги дадохме на печатаря Паничковъ да купи хартия за вестника? А той се вмъкна въ печатницата и възлисията, грабнали отъ чекмеджето осемъ гроша.

Ботевъ сви строго вежди. Погледна виновния.

— Върно ли е това? — попита той през зъби.

— Гладень бѣхъ... Нѣмамъ пари... — започна да се оправдава хъшътъ.

— А ние имаме ли? Не гладуваме ли? — прекъсна го Ботевъ.

После се обърна къмъ хъшоветъ:

— Какво да го правимъ?

— Да го сѫдимъ! — зарева цѣлата кръчма.

— Да помни какъ се ядатъ народни пари! ..

Настана отново шумъ. Всѣки приказваше. Всѣки даваше мнение.

Най-после силниятъ гласъ на Ботевъ проехъ въ цѣлата кръчма:

— Стига приказвахте и решавахте! Нека Странджата да каже кои ще бѫдатъ сѫдии!

Кръчмарътъ зачука съ лъжицата по тезгая.

— Слушайте — каза той. — За сѫдии предлагамъ Христо Ботевъ, Никола Симовъ Куруто и Нено Христовъ. Съгласни ли сте?

— Браво! Съгласни сме...

Кръчмата отново бъше изпълнена съ викове. Тримата, посочени отъ Странджата, се събраха около една маса.

— Доведете виновния!



## ЦЪВНАЛО БѢЛО КОКИЧЕ

Живо Цъвнало бѣло Ко-ки-че, в.п. Нешевъ

Цъвнало бѣло Ко-ки-че, мо-ма си сплитки на-ки-чи,

па викна пѣсень да пъ-е—глъстъ й го-ра лю-лъ-е.

Дочу я младо козарче  
отъ връхъ, отъ кръшни баири,  
извали медно цафарче, 2  
наду го, сладко засвири.

Цафарче свири, извила,  
далекъ се пѣсень разнася,  
далекъ се радост разлива, 2  
тихъ вѣтъ тихо приглася.

Никола Моневъ



## МИНЗУХАРИ

Жълти, жълти  
минзухари,  
на кокичето другари,  
връхъ извили  
катъ свѣщички,  
запалени самъ-самички!

Жълти, жълти  
минзухари,  
Богъ съз злато ви нашари,  
да блестите  
край нивата  
и да радвате децата!

Радка Станимирова



Беритбата на тютюна въ южна България.

Тютюнът е отрова, но въпрѣки това, има хора, които го пушатъ. Унасъ се засъва въ голъми количества и носи доходъ на много семейства, които се занимаватъ съ отглеждането му.

## АКО ГО ОЧУКА ГРАДЪ

Единъ човѣкъ живѣлъ самъ въ малката си къщичка на края на едно село. Той не билъ жененъ. Боялъ се да не би да умре жена му. Тогава е трѣбвало да губи време да си търси друга жена. А трѣбвало да харчи и пари.

Той ходѣлъ почти голъ. Толкова много били скъсанни дрехите му! Защото, откакто е човѣкъ, все съ тѣхъ се помнѣлъ.

— Защо да ги кърпя или да си шия други дрехи? — каза възрастъ си той. — Нали пакъ ще се скъсатъ! ...

Откакто майсторитъ му направили къщичката и я измазали, той не взелъ нито веднажъ да я позамаже или нѣщо да поправи.

— Какво ще я поправямъ?

— Нали пакъ ще се развали.

Ако река да я замажа наново

— лесно е, за колко време ще

— И азъ!

— И азъ! — така, изредили се още нѣколцина.

— Отъ мене пѣкъ — обадилъ се другъ селянинъ, има една нива. Ще му дамъ една отъ най-хубавите си ниви. Да ме помни докато е живъ! ..

Сговорили се.

Станали.

Отишли при човѣка.

— Какво ви носи насамъ? — запиталъ ги той.

— Какво ли? — отговорили съселянинъ му. — Дойдохме да те зарадваме. Днесъ, въ кръчмата, говорихме за тебе. Та решихме, добре ще е, да си имашъ и ти нива, добитъкъ и хамбаръ, пъленъ съ жито. За това, ще ти дадемъ една нива и жито да си засъвашъ и ти като други хора.

— Добре съе намислили, — посазмѣлъ се човѣка. Но какъ да ви кажа? — Страхувамъ се да приема скъпия даръ. Не,

## НАШИ ПИСАТЕЛИ



Григоръ Угаровъ

Роденъ е на 5 август 1911 година въ с. Челопечене, Софийско. Сега живѣе и работи въ София.

Григоръ Угаровъ е отъ най-младите наши писатели, които пишатъ предимно за деца и юноши. До сега е написалъ книгите: „Горското дете“, приказки и разкази, „Синигерова жалба“, разкази, „Малкиятъ пътешественикъ“, романъ „Пестеливътъ деца“, поема, „Божиятъ пратеникъ“ и „Чудната звезда“, разкази. Сътрудникъ е на почти всички вестници и списания за деца и юноши.

На в. „Славейче“ е редовенъ сътрудникъ още отъ първата годишнина. Много отъ неговите разкази и стихотворения сѫ познати на нашите малки читатели, които съ радост ги четатъ и запяватъ.

## МАРТЕНСКО СЛЪНЦЕ

Слънчице ле мило,  
де се бѣше скрило,  
де си зимувало  
и кѫде си грѣло?

Ето вече тука  
чака те капчука,  
сѫщо като живи  
чакать всички ниви  
редомъ на редици  
съ есенни пшеници,  
да се залюбятъ  
пѣсень да запѣятъ,  
радость да раздвижи  
всички бедни хижи,  
пѣсень да огласи  
всички сиромаси.  
А децата всички  
волни като птички,  
съ тебе да се кичатъ,  
че те най-обичатъ!

Слънчице ранило,  
слънце златокрило,  
нийде не пътувай!  
тука си зимувай!

Григоръ Угаровъ

че ме мѣрзи, или за нѣщо друго. А заради това, че ме е страхъ отъ градъ. — Добре, ако кажемъ, че взема сега и изора нивата. Засъя житото. Напролѣтъ ще изласи, ще узрѣе налѣто, и, таманъ стане за жетва, току вижте задалъ се нѣкой облакъ. Плисналъ дѣждъ. Ударилъ градъ. И очукалъ житото. Тогава напразно ще отиде и нивата, и житото, и трудътъ ми! Та, какжете ми, какво ще стане, ако го очука градъ?

Сава Поповъ

