

И това пророчество на поета се сбъдна.

Многоостранното творчество на Вазов има огромно значение за развитието на българската литература. От една страна, писателят продължава традициите на културата на националното Възраждане, от друга — той е създател на нови жанрове, проправящи нови пътища в литературата. Вазов твори във всичките три литературни рода (епос, лирика, драма), създавайки шедеври. Той обогатява националната литература с първия български роман, разширява тематичното и жанровото многообразие на поезията, утвърждава жанра на реалистичния разказ, обогатява литературния език. Творчеството на Ив. Вазов принадлежи не само на българската, но и на световната литература. Неговите произведения са преведени в 52 страни. Права е литературоведът Милена Цанева, която утвърждава: „... Иван Вазов — последният възрожденец и, същевременно, първият професионален писател в нашата култура — създаде художествен национално-исторически космос, който не е само литература от най-висок разряд, а и хранител на историческа памет и обединяващи обществото духовни ценности, неразривно обвързани с изграждането на нашата национална идентичност. И това превръща Вазов в послание, изискващо постоянно обновяващи живота му прочити. Широкообхватно послание на миналото към бъдещето, на деди-те към потомците и на българина към света“¹⁰.

Превод от руски език: Радослава Илчева

Библиография. Бележки

¹ Вазов, Ив. Събрани съчинения в двадесет и два тома. Т. 21. София, 1979, с. 108.

² Всички цитати от поетични творби на Иван Вазов са по: Вазов, Ив. Събрани съчинения в двадесет и два тома. Том 1 — 4.

³ Цит. по: Достоевски, Ф. М. Събрани съчинения в дванадесет тома. Т. 10. София, 1986, с. 370–371.

⁴ ЦИЛМ, фонд 357, опис 1, д. 18, л. 11–14, 18 и др.

⁵ Вазов, Ив. Събрани съчинения в двадесет и два тома. Т. 21. София, 1979, с. 16–17.

⁶ Цит по: Достоевски, Ф. М. Събрани съчинения в дванадесет тома. Т. 10. София, 1986, с. 389–390.

⁷ Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 23. Ленинград, 1981, с. 45.

⁸ Шишманов, Ив. Ив. Вазов. Спомени и документи. София, 1930, с. 99.

⁹ Шишманов, Ив. Ив. Вазов. Спомени и документи. София, 1930, с. 124.

¹⁰ Цанева, М. // *Култура*, бр. 12, 31 март 2000, с. 4.