

— Le garçon mal habillé veut voir l'Empereur, lui dit-il, et il demande comment il faut qu'il l'appelle. Qu'en dit le petit Charles?

— Qu'il l'appelle grand-papa, répliqua promptement l'enfant.

Cette réponse fit encore rire les trois interlocuteurs.

— Mais ce n'est pas pour rire que je veux voir l'Empereur, dit le jeune garçon reprenant son sang-froid; c'est pour sauver sa peau.

— Et de quel danger veux-tu « sauver sa peau », comme tu dis?

— Ceci est notre affaire à tous les deux seulement, à l'Empereur et à moi, dit le gamin avec importance.

— Personne ne peut voir l'Empereur sans dire auparavant pourquoi il veut le voir, répliqua oncle Bibiche. Confie-moi ce qui t'amène et j'obtiens pour toi une audience, car l'Empereur consent parfois à m'écouter. Voyons, que lui veux-tu?

L'enfant jeta sur son interlocuteur un regard pénétrant.

— Jacques est parti pour être soldat, dit-il; Pierre aussi. Ils se battent sous les ordres du Petit Caporal. Peut-être ils gagneront la croix comme Antoine Peyrolles, qui demeure dans notre rue, et qui a laissé une jambe à la bataille d'Austerlitz.

Si l'Empereur entendait ce que j'ai à lui dire, bien sûr que, en récompense, il m'emmènerait aussi avec lui à la guerre. C'est ce que je désire le plus au monde. Oh! citoyen oncle, je vous en prie, laissez-moi voir l'Empereur!

Puis, baissant la voix :

— C'est un complot. Je connais un complot contre lui; je veux le lui révéler.

— Un complot! Tu connais un complot contre l'Empereur? Quel est-il? Je veux le savoir.

Et les yeux gris de l'homme à la redingote se fixèrent sévèrement sur l'enfant en guenilles, dont il était séparé par la gazelle sur le dos de laquelle le petit cavalier était toujours juché.

— As-tu dit vrai? reprit-il au bout d'un instant, voyant que le gamin ne répondait pas.

— Pourquoi mentirais-je? répliqua celui-ci qui avait soutenu sans baisser les yeux le regard inquisiteur fixé sur lui. Je ne suis pas venu à pied de la rue de la Parcheminerie ici, citoyen oncle, pour mentir à l'Empereur, mais bien au contraire pour lui dire ce que je sais. Laissez-le-moi voir, je vous en prie. Où est-il?