

gagnerait le quartier de l'Hôtel de Ville et prendrait la rue de la Parcheminerie pour retourner aux Tuileries.

Le postillon trouva ce chemin bizarre, mais il ne se permit pas la moindre observation. Monsieur le page devait avoir ses raisons pour agir ainsi; sans doute un ordre à exécuter.

Le brillant équipage descendit donc les rues populeuses qui menaient vers la Seine. Chacun s'arrêtait pour le regarder; les gamins le saluaient au passage de leurs acclamations... quelquefois peut-être ironiques, car qui sait ce qui se passe dans la tête d'un gamin de Paris?

— Pourvu que ce chenapan de Pierre soit là et qu'il me voie! se disait Hector, du haut de son char de triomphe.

C'était aux yeux de Pierre surtout qu'il désirait briller: les autres, il s'en souciait moins; d'ailleurs la mère Thérèse était morte l'année précédente, et le père François plusieurs années auparavant, ayant pris tous deux, pour arriver plus vite dans l'autre monde, le chemin du cabaret du père Pompon.

L'aspect du quartier n'avait pas changé depuis les jours d'enfance d'Hector; les rues étaient toujours aussi étroites, aussi sales, aussi mal pavées. Comme par le passé, les tas d'ordures y étaient en permanence, et l'eau du ruisseau qui courait au milieu de la rue n'était pas plus limpide qu'autrefois.

