

mélancolique place Royale; toutes deux s'étaient assises sur un banc, au pied de la statue qui en occupe le milieu, pour jouir des pâles rayons d'un soleil de février. La jeune fille et sa tante causaient de l'absent, quand Henriette entendit murmurer à son oreille un souffle si léger, qu'il ressemblait à un frôlement d'insecte.

— Bientôt les lis feront place aux abeilles; bientôt les abeilles bourdonneront de nouveau.

Henriette tourna vivement la tête.

— Est-ce vous qui avez parlé, tante? demande-t-elle à la vieille demoiselle, avec qui elle a conservé cette appellation affectueuse.

— Moi? Non, ma chère petite. Quelqu'un a-t-il parlé?

— Oui; vous n'avez pas entendu?

— Non; je n'ai rien entendu. Que veux-tu dire?

Henriette se leva et jeta un regard de défiance autour de la place qu'elles occupaient, mais sans faire aucune découverte.

— Rentrons, tante, dit-elle; je vous conterai cela à la maison, à vous et à papa.

M. et M<sup>lle</sup> Morangis écoutèrent avec attention le récit de la jeune fille.

— Avez-vous vu, ma sœur, quelqu'un s'approcher de l'endroit où vous étiez assises? demanda le savant à la vieille demoiselle, quand Henriette eut fini de parler.

— Non, personne; répondit la tante.

— Et vous n'avez rien entendu non plus?

— Rien.

— Eh bien, ma chère petite, dit M. Morangis en s'adressant à Henriette, tout cela s'est passé dans ton imagination.

— Je vous assure, papa...

— Tu as l'esprit rempli de ton frère, du désir de le voir revenir, et cela t'a donné une sorte d'hallucination.

— Pourtant..., insista Henriette.

— Je sais bien, dit l'archiviste, que rien n'est impossible à Napoléon; mais serait-ce un bonheur si ce que font prévoir les paroles que tu as entendues arrivait? La réalisation d'un rêve pareil nous conduirait à la ruine...

Mais heureux ou non, le rêve se réalisait. Qui en avait chuchoté quelques mots à Henriette? Peut-être un inspecteur de police qui se promenait dans le jardin, paraissant tout occupé de son service, aurait-il pu le dire! Mais qui le lui avait appris à lui-même? c'est ce que nous ne pourrions préciser; seule-