

ще падне въ по-голъмо робство, безъ помощта на една външна държава, Турция. Затова той се отнесълъ прѣзъ 1863. до княза Чарторийски, да не поощрява и най-малкото движение противъ руското владичество, защото Полша ще биде изтощена и съсипана.¹⁾ За сега, всичко трѣба да затихне, усилията да бждатъ насочени къмъ вътрѣшното засилване на великата османска империя, която продължаваше да яде своите поданици.

Чайка Чайковски бѣше единъ човѣкъ съ забѣлѣжително възпитание; но повече поетъ, отколкото мислителъ — той се отличаваше съ темперамента на едностранично развитие, а хладността на неговото сърдце не отговаряше на неговото художническо призвание. Възпитанъ въ школата на французкия либерализъмъ отъ първата половина на 19. вѣкъ, той бѣше наклоненъ къмъ компромиси, къмъ политически опуртюонизъмъ тамъ, кждѣто сѫбитията налагатъ революционното дѣйствие. По своите идеи, по своите чувства и нрави, по цѣлия складъ на своя умъ, Чайка Чайковски не е билъ човѣкъ за народни революции, въ които върата и убѣждението правятъ едно цѣло. Съ своя кулътъ къмъ френския либерализъмъ, той е клонилъ да измѣнява всѣки путь на едно народно движение, което може да постигне реални резултати, колкото е по-самостоятелно. Съ своята утопия да се създаде една засилена Турция, безъ да измѣни нейната готическа система, въ която чеизбѣжно ще се увеличаватъ всичките елементи на една азиатска цивилизация, той не е съзиралъ, колко скжпи интереси ще бждатъ пожертвувани, и колко назадъ може да отиде историческото развитие на балканските държавици, които може би биха имали полза отъ една федерация, но не федерация османска, въ която по-мѣр-

¹⁾ Вж. и мемоаритъ на Чайковски, частъ отъ които сѫ помѣстени въ кн. X. на Msб. стр. 432. и др.