

„вагабонти“. Същият комитет и неговите хора квалифицираха всяка постъпка, неизходяща със тъхно знание и по тъхно разрешение, като разбойническа, която връди на чорбаджиите и на тъхната просветителна дъятеличество. Е добре! въ отношението на този комитет, което въ нищо не се различаваше отъ отношението на черковниците къмъ бунтовниците, ние виждаме нѣщо повече отъ инатъ, нѣщо повече отъ жестокостъ, нѣщо повече отъ маниячество. Да наречешъ едини мъженици за свободата вагабонти, съгласете се, че това е и жестоко и... подло. Да спрѣшъ цѣло движение, което е на путь да помете старото, като квалифицирашъ това движение за нѣщо безумно или каквото и да е друго — съгласете се, че това е повече отъ грандомания. Най-сетне, да казвашъ на глупостта разумностъ даже и тогава, когато фактите бодятъ очите ти, доказватъ ти най-осъзателно, че ти не си правъ, че твоята логика е глупава — съгласете се, че тук има не само инатъ, но и умопомрачение.

Тъзи „качества“ въ характерътъ на основателите на тайната комитетъ сѫ безспорни.

Но — съгласете се съ назе, че тие качества сѫщо така не бѣха спонтанни у личностите, които ги проявиха въ своите дѣйствия. Злото не е спонтанно и у християнския дяволъ: колкото дѣ ни заблуждаватъ догматите — теологи, все пакъ разумътъ ни учи, че човѣкътъ стана лошъ, когато господъ излѣзе несправедливъ къмъ него. Значи, една външна сила направи отъ човѣкътъ „дяволъ“, макаръ „дяволъ“ да остана единствената творческа сила въ свѣта. Коя бѣше тая външна сила, която вдѣхновяваше „основателите“ на прочутия комитетъ да бѫдатъ не само жестоки инатчи, но и несправедливи до прѣстъпностъ къмъ революционерите? — Отговоръ: еди кой си (напримѣръ, Иванъ Богоровъ, единъ човѣкъ, когото въ всичко би могли да обвините, но не и въ революционерство) —