

сам незнаях. Случайно тая година въ Народната Библиотека намѣрих един екземпляр от тия пословици, напечатани на 24 страници, на осмини, под заглавие "Български Пословици", без никакъв прѣговор и без увреждане кой събирал тия пословици и как сѫ печатани. Какво е станжло с' 100-тѣх ми пѣсни, които едноврѣменно бѣх проводил, незнай и сега¹⁾. Прѣдполагам че непрѣменно сѫ били показвани понѣ на Раковски, защото въ съчинението му „О Асѣнѣ Первому“ и „Български Старини“, срѣзниих буквально нѣкои от тия мои проводени пѣсни. Една част от сѫщите пѣсни се срѣщат и у сбирката на Dozon²⁾. Сам Dozon казва въ прѣдисловието си, че между сѫ били доставени 128 мои пѣсни от които печатал само 34³⁾, без да обажда нѣщо как и от кого ги е доставил⁴⁾.

Три мѣсеца слѣд като прѣдадох именитѣ материали на Даскала Цвѣтка, аз влѣзох сам въ сношение с' крѣгът на дружеството съставено от Българи въ Одеса⁵⁾ и му испратих чрѣз Николай Палаузова и Василия Ращевъ още 100 пѣсни и 1000 пословици, а подир нѣколко врѣме, пак чрѣз сѫщите още 12 пѣсни, се за Крали Марка, нѣкои от които бѣха дѣлги до 400—500 стиха. Тия 12 Крали-Марковски пѣсни,

¹⁾ Споредъ едно скорошно писмо отъ г. К. Иречека, излиза че тия пѣсни били тоже печатани отъ Императорската Академия на науките и че и тѣ (както и пословиците) били прѣпечатани на особна книжка (35 страници) под заглавие: "Сборникъ Бъл. Нар. Пѣсень, Петра Рачова Славейкова" въ Петербургъ, 1855 г. — *Бъл. отъ Издателътъ.*

²⁾ Вж. *Chansons Populaires Bulgares*, par Auguste Dozon, стр. XLV. — *Бъл. на Издателътъ.*

³⁾ Между тия пѣсни е и хубавата и характерна пѣсень:

"Ходилъ юнакъ, ходилъ помак на пустата войска
На пустата войска, войска татарийска.
Ранили го, ранили го, триста дребни пушки,
Триста дребни пушки, три стрѣли татарски. . ."

Тая пѣсень многочна са слушали да я пѣ Славейковъ даже и на старини. — *Бъл. на Издателътъ.*

⁴⁾ Dozon казва въ прѣдисловието си че пѣсните на неговий сборникъ му сѫ доставени отъ Найдена Герова и Василия Чолакова (вж. стр. XLVI). — *Бъл. на Издателътъ.*

⁵⁾ Покойният е ималъ дѣлго врѣме сношение съ Българското Настоятелство въ Одеса и по прѣложението на това настоятелство е ходилъ въ Габрово да мири партийтѣ, написалъ историята на Габровското Училище и даже е ходилъ съ особна миссия да изучва помацитѣ. За исполнение на тая посѣдѣнна миссия, твърдѣ деликатна и опасна, той бил принуденъ да пътува под името доктор, като носялъ съ себе си и нѣкои общи лѣкове. Часть от корреспонденцията му съ Одеското Настоятелство е на рѣцѣтѣ ми, благодарение услужливостта на Настоятелството, и е крайно интересна за онай отдалечена епоха. Ще се ползвам от нѣкой случай да я обнародвам. — *Бъл. на Издателътъ.*