

у язык'а на това нарѣчие и у правописањето което най му съответствува. От **А** до **Б** аз нарочно съм се постарал да напиша думитѣ тъй както се изговарят без да се придържам у общоприетото правописање; но от **В** нататък аз съм се потрудил, до колкото ми е било възможно, да подведж язык'а под едно общо правописање, с' разлик'а само в' единствено число на членоветѣ **а**, **ѣ** и **о**, **у**, **ю** както тѣ сж употребяват в' источното и западно нарѣчје за да покажж различието им. Аз не мож да одобря това гдѣто наши нѣкои филолози и други писатели сж наченжли да пишжт тъй разнуздано щото да не вардят ни **ѣ**, ни **я**, ни **ѡ**, ни **ѣ**, въ които букви всичкитѣ Български нарѣчия имаг по нѣщо разлика. Може би, това тѣ да правят от желанье да упростотворят Българското азбуке като задържат и употребяват толкоз букви колкото прости звукове сж се упазили в' живий говор; но това начало ако се приеме ний ще влѣзем в' един съвсѣм безисходен пжт. Подобно нѣщо би било възможно, наистина, ако е работа да създаваме нов язык, и ако да нѣмахми стар свой готов, пѣлен и освѣршенствуван язык който е бил и е основата на днешни'я ни и който като такъв е невъзможно съвсѣм да се прѣзрѣ. Блаженный Евтимий, послѣдний Търновский Патриарх, наедно с' послѣдний Търновский Цар Иван Шишмана, видѣли за нужно да поправят и прѣчистят стари'я наш книжевен язык от многото и разни рецензии и извършили тая трудна и деликатна работа, и, ако да не би било че заедно с' прѣкращеньето на независими'я политически живот на България, се прѣкжснжло и свободното развитие на Българската книжнина, то и ний, нито щехми да испаднем в' това ниско състояние да се молим Богу на черковний наричан и не свойствен на Българитѣ язык, нито щехми да го развалями и обезобразяваме с' таквоз пѣстро и шерено правописање каквото днес за днес прѣобладава у нас. Туй именно прѣкжсване на свободното развитие на нашата книжнина е причина гдѣто днес язык'а ни в' всѣко отношение се намира в' хаос и бъркотия и гдѣто ни принуждава, щем не щем, да правим разни свѣстни и несвѣстни опити за неговото уж поправление.

В' самото начало на сегашното столѣтье четири народности от старитѣ сж подкачили да обработват на ново лите-