

Жена върже главата на мъжа.

Жена му му носи калпак-я.

Жена мъжа жалбе дор го гледа прѣд нея.

Жена мъжа продава. — Врачанско чудо.

Жена мъжа толкоз помни, колкото ври отнето гърне.

Жена мъжа пази (носи) на образ-а си, а мъж жената — на ризата си.

Жена мъжа не бие, а лесно му навива.

Жена не е цвѣтье да го помиришеш и познаеш какво е.

Жена не казва сал което не знай (а от което знай — годинитѣ си).

Жена не е пѣпеш да го помиришеш, че да го видиш зрѣл ли е.

Жена не е сирмия на мъжът.

Жена не е шега.

Жена нѣма да не дава, прахан нѣма да не хваща, пѣпеш нѣма да не е сладък, ама прахан'та и пѣпеш-а както ги откъснеш, а жената както ѝ са помолиш.

Жена с' голѣмо чело, а кон с' гърди широки. — Опитано.

Жена се смѣе когато може, а плаче когато ще.

Жена с' вѣщ да я видиш, пак излѣган ще си идеш. Гръцка.

Жена само кога я рѣве куче и кога минува дървен мост, тогаз може да не мисли за мъж.

Жена сама що не знае, него нѣма да искаже.

Жена си крий злината като котка нехтьетѣ.

Жена страхопъзла, калпак-я ми що не зе?

Жена трѣбва и за зло и за добро.

Жена трѣбвало за старост.

Жена ѹдри в' тел-о да ѝ испѣждиш дяволитѣ.

Жената е дълго-коса, плитко-умна. — Въ Соф.: крапоумна.

Жената е голѣм дявол или по-лукава от' дявола.

Жената е дявол, т. е. съблазнител.

Жената е най-скѣпа покѣщнина.

Жената иска сѣкога сѣ по нейната да става.

Жената жали за три мъжа и тритѣ отведнаж: един гюнелия, един ганелия, един газебия; един да я храни, други да я люби, трети' да я бие.