

ло бодило, низъ гора ходило, трагъ не оставило (пчела). *ib.* p. 532 (лат.). Иди безстраха! Сир. Махни ся отъ тукъ. Ч. 164. Отъ тѣхъ да са не чуе „ни трага, ни гласа“. З. 365.

Траенъ пр. прочный, продолжительный: Той заведе да ся сади тукъ ленъ, отъ кой-то да си оправятъ поб-ярко и трайно платно. *Л. Д.* 69 p. 132. Нито Само, нито Святошукъ не могохѫ да основаѣтъ, както искали, трайна дръжава. *ib.* 72 p. 215. Мѣдростъ-та не е строга нито лицемѣрна; тя една доставя нестягнитѣ наслажденія; тя само може да ги дава вовреме чисты и трайни (*purs et durables*). Т. 134.

Тражимъ ил. дл. (западнобол.) ишу: „Та отъ градъ на градъ да ходимъ И да ти тражимъ даре-то“. *M. 64.* Че да юдем брака да си тражим. *Пс.* 12, 110. Кинисало раче осмокраче Да ми тражитъ уба'а невеста за своего сына осмокрака. *M. 22.* И така онъ ошълъ да тражи свинка-та. Ч. 260.

Трака Трука леждом. стукъ! стукъ! Трака трука на Вишна порта, Да излезе Виша Гаркиня; Не излезе Виша Гаркиня, Ток' излезе Вишна-та майка. *M. 322.* (ср. *tharaka*, с. *turc*, *fracas*).

Тракицъ ил. св. **Тракамъ** ил. дл. 1) стукну, стучу (звукоподражаніе особой игрѣ въ кости на доскѣ): Тракамъ на таблата; Шемшир съ порти тракицли, Сребърни халки дръпнели (*que les portes de buis s'ouvrirent avec bruit*). *Д. 44, 24—25.* 2) въ дѣйствиетъ, знач. гряну: Чувате ли, Господи, ова пѣсма за васъ я пѣмъ... Хади да тракнемъ... Зк. 67. **Тракане** с. с. стукъ: Нѣкой мина задъ оголената мояла съ гръмливо тракане на празната си кола (*ромко стучи пустой телкой*). *Наука. II,* 558.

Трамбика с. ж. (цветъ В.) названіе цвѣтка: Карагюзлі Видо же,—душо же, Ты трамбика не ношишъ, На трамбика миришашъ. *B. 87.*

Трапеза с. ж. столъ (обѣденный, обыкнов., софра): Хайдути седнали да ядатъ—и да помянватъ; Енка имъ трапеза слагаши. *M. 211.* Бѣлгарска-та трапеза тѣй ся рѣди постыленно: На земъ-та у кашци си постила първо рогозскѣ; върху неї хубава шарно-тькана постылка, около три-тѣ страны ся нарѣждатъ на подплѣсть възглавници, въ двата ѣгла по едно тумбе, кое-то прикрива празното място между двѣтъ възглавници, гдѣ-то ся срѣщатъ ѣгълъ съ ѻгълъ. Върху постылкѣ-та ся простира мисала (трапеза). Ако има одѣръ $1\frac{1}{2}$ —2 педы въсокъ, то върху него ся нарѣждатъ всички-тѣ речени накъти. Върху мисалѣ-та ся слагатъ бѣлы габровски тънтури съ по малко соль и черни пишеръ (и чирвенъ чюканъ), за прѣдъ всякий гостъ, до тѣхъ по лѣжицѣ; послѣ ся донасватъ цѣлы нарѣзани, нѣ не раздробени още