

VI *Черквата Св. Иванъ* е ностроена по централния византински стилъ: главната форма на основитѣ е гръцки кръстъ въ срѣдата на който, тамъ гдѣто се прѣсичатъ двѣтѣ му рамена се издига високо кубе. Двѣтѣ рамена на кръста сж покрити съ цилиндрически сводове, които сж перпендикулярни по между си. Въ четиритѣ ягли на кръста, помежду рамената се намиратъ четири малки постройки, покрити съ по-ниски цилиндрически сводове, които сж успоредни съ осѣта на черквата. Отъ четиретѣ малки постройки се влазя прѣзъ четири врата въ срѣдата, гдѣто се намира олтаръ и въ крайнитѣ жертвенникъ и диаконникъ. Градежътъ на черквата е твърдѣ простъ. Изотвѣнъ изглежда массивна; изъ центра ѝ се издига високъ тамбуръ съ кубето, отъ странитѣ на което се подаватъ лъчеобразно раменетѣ на кръста, които отъ къмъ западъ, югъ и северъ свършватъ се високи цитове, а отъ къмъ истокъ съ полукръгла апсида. До тѣзи рамена сж залѣпени четири по-малки постройки. Артиката е нова и види се, че при старата черква ъ е нѣмало. Въ постилката на артиката се намира старогръцкый надписъ, за който се споменѣ по-горѣ; а въ стѣната е завиданъ единъ сръдневѣковенъ надгробенъ надписъ, който захваща и свършва съ кръстъ.

Въ до тукъ нареденитѣ черкви се извършва и сега богослужение. Слѣдующитѣ три, хубави въ архитектурно отношение черкви се намиратъ въ запустѣло положение.

VII. Черквата *Пантократоросъ*. Основата ѝ е правоъгълникъ, раздѣленъ на двѣ части: артика и сѣща черква. Артиката е била покрита съ единъ елиптически сводъ, връзъ който е стърчала кула, на която се е възлизало по тѣсни стълби, които още личатъ въ дебелия зидъ, помежду сѣщата черква и артиката. Кулата е била четвъртита съ страни до 3 метра и съединена съ вътрѣшността на черквата чрѣзъ единъ прозорецъ. Олтарътъ на тая черква е съвършено отдѣленъ отъ сѣщата черква чрѣзъ два массивни зидани стѣла. Диаконникътъ и жертвенникътъ сж съединени съ олтаря чрѣзъ двѣ врата. Подъ пода на артиката е имало една гробница съ елиптически сводъ, който е сега почти унищоженъ и гробницата засипана. Вътрѣшната архитектура на тая черква е много по-красива, отъ колкото при горѣнареденитѣ черкви. Стѣнитѣ сж направени отъ два вида камѣне, наредени въ